بسم الله الرحمن الرحيم

بطاقات
مخارج الحروف



تعريف القرآن الكريم

هو كلامُ اللهِ تعالىٰ المُعجِزُ ، المُنَزَّلُ علىٰ قلبِ نبيِّنا محمدٍ ﷺ ، المُتَعَبَّدُ بتلاوتِه ، المكتوبُ بينَ الدَّفَّتَين ، المنقولُ إلينا بالتواتُر ، المُتَحَدَّىٰ بأقصَرِ سورةٍ منه .

تعريف الحرف

الحرف هو صوت يعتمد على مقطع (مخرج)

محقق او مقدر

تعريف الصوت

الصوت : هو تخلخل(اهتزاز) طبقات الهواء تخلخلا
تدركه الأذن البشرية

تعريف المخرج

المخرج لغة : هو محل الخروج

إصلاحا هو : محل خروج الحرف عند النطق به.

المخارج الرئسية

مخرج الجوف

مخرج الحلق

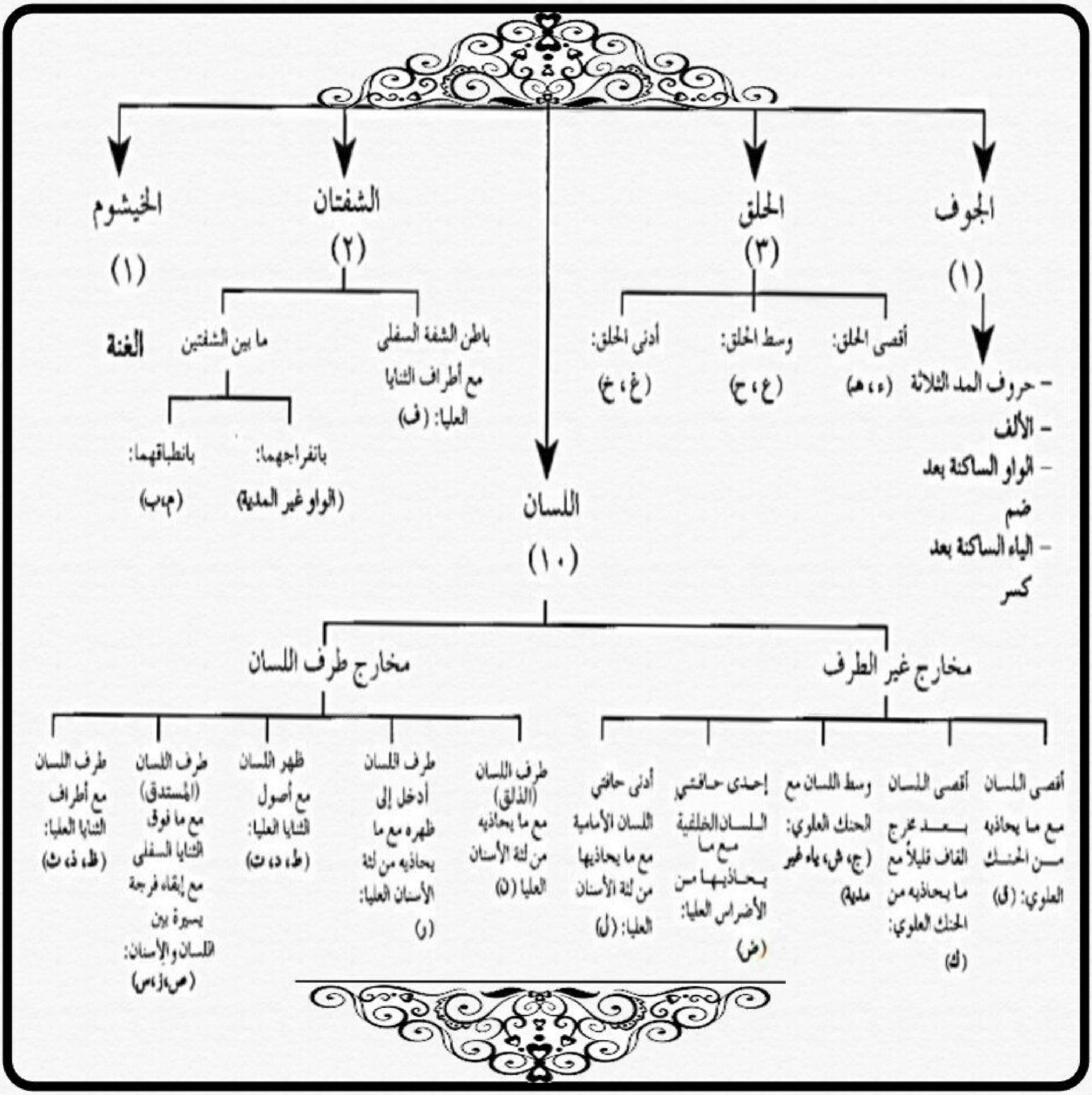
اللسان

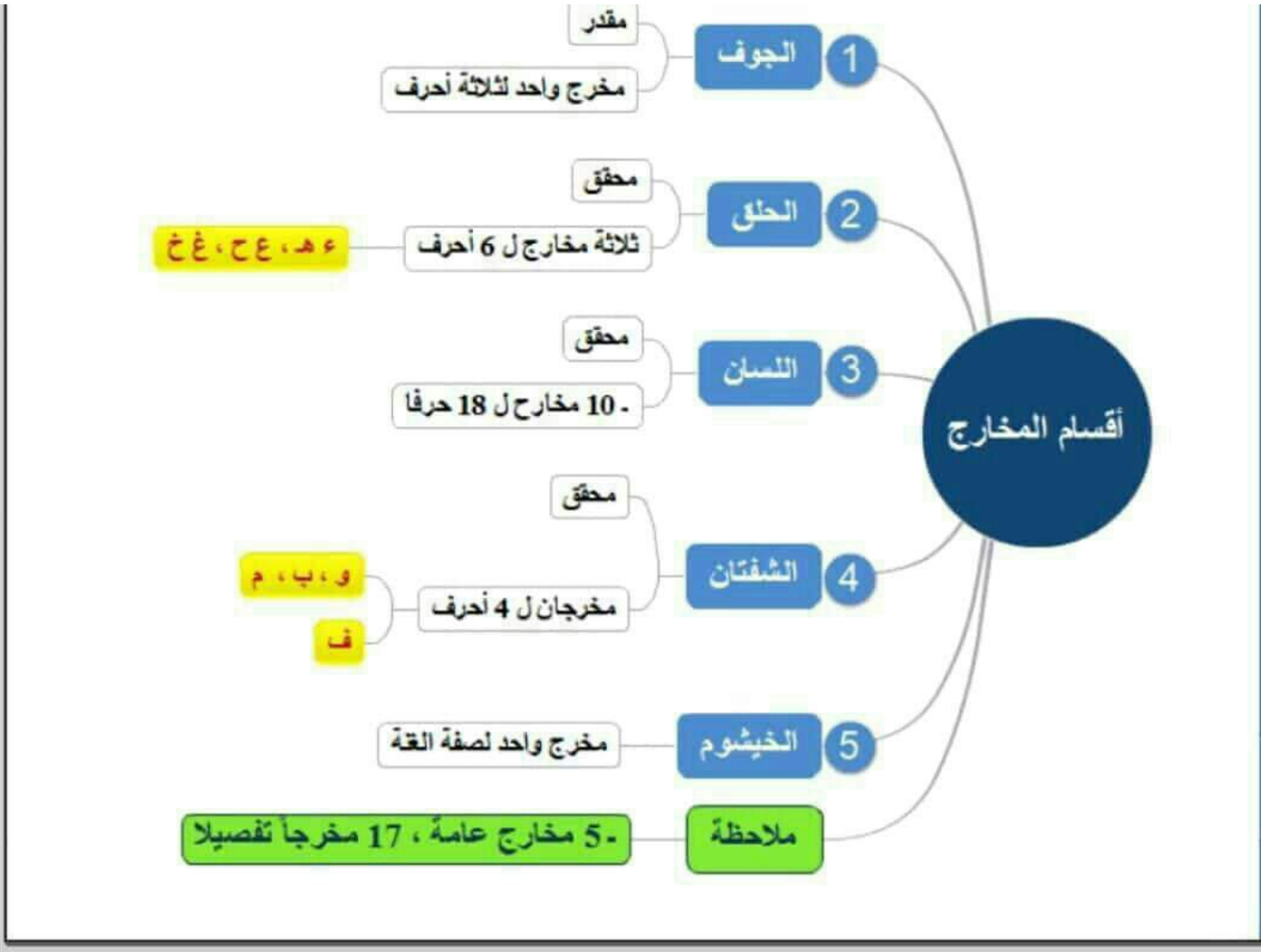
الشفتان

الخيشوم

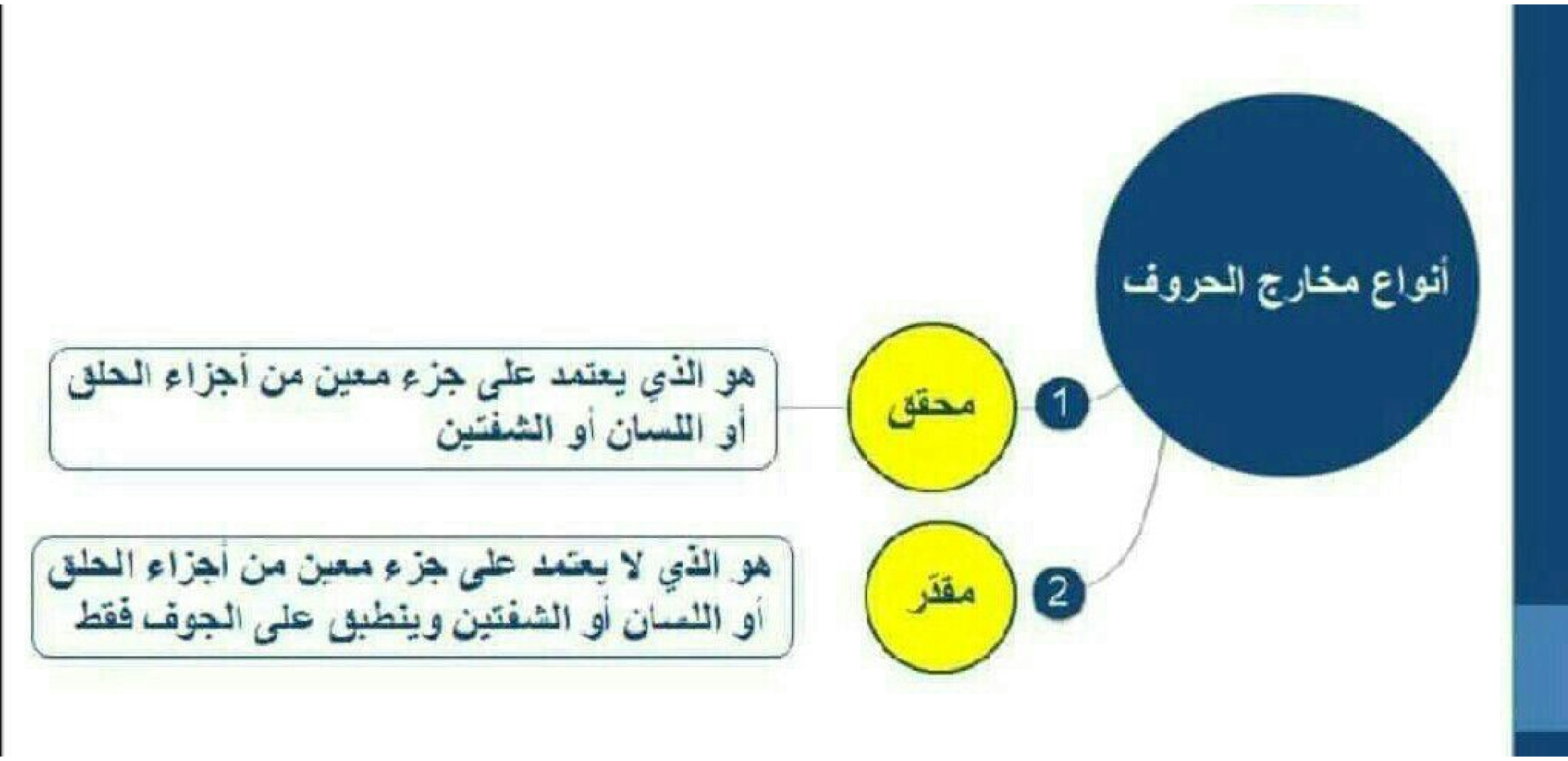
مخارج الحروف

الرقم	المخرج العام	عدد مخارجه	المخرج الخاص	الحروف	مسلسل عام
١	الحلق	١	أقصى الحلق ، أي آخره من جهة الصدر	ء - هـ	١
		٢	وسط الحلق	ع - ح	٢
		٣	أدنى الحلق أي أقربه إلى الفم	غ - خ	٣
٢	اللسان	١	أقصى اللسان قريباً من الحلق	ق	٤
		٢	أقصى اللسان قريباً من جهة الفم	ك	٥
		٣	وسط اللسان	ج - ش - ي	٦
		٤	ظهر اللسان مع أصول الثنايا العليا	ت - ط - د	٧
		٥	ظهر اللسان مع رؤوس الثنايا العليا	ث - ظ - ذ	٨
		٦	طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا	ن	٩
		٧	طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا قريباً من الظهر	ر	١٠
		٨	رأس اللسان مع أصول الثنايا	ز - ص - س	١١
		٩	حافة اللسان أي جانبه مع التصاقه بما يحاذيه من الأضراس العليا	ض	١٢
		١٠	حافة اللسان الأمامية مع التصاقها بما يحاذيها من الأسنان	ل	١٣
٣	الشفتان	١	ما بين الشفتين	ب - م - و	١٤
		٢	الشفة السفلى مع رؤوس الثنايا العليا	ف	١٥
٤	الجوف	١	الجوف	أ - و - ي	١٦
٥	الأنف	١	الخيشوم	الغنة	١٧


الجوف
(١)
- حروف المد الثلاثة
- الألف
- الواو الساكنة بعد ضم
- الياء الساكنة بعد كسر
الحلق
(٣)
أقصى الحلق: (ء، هـ)
وسط الحلق: (ع، ح)
أدنى الحلق: (غ، خ)
اللسان
(١٠)
مخارج غير الطرف
أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك العلوي: (ق)
أقصى اللسان بعد مخرج القاف قليلاً مع ما يحاذيه من الحنك العلوي: (ك)
وسط اللسان مع الحنك العلوي: (ج، ش، ياء غير مدية)
إحدى حافتي اللسان الخلفية مع ما يحاذيها من الأضراس العليا: (ض)
أدنى حافتي اللسان الأمامية مع ما يحاذيها من لثة الأسنان العليا: (ل)
مخارج طرف اللسان
طرف اللسان (الذلق) مع ما يحاذيه من لثة الأسنان العليا (ن)
طرف اللسان أدخل إلى ظهره مع ما يحاذيه من لثة الأسنان العليا: (ر)
ظهر اللسان مع أصول الثنايا العليا: (ط، د، ت)
طرف اللسان (المستدق) مع ما فوق الثنايا السفلى مع إبقاء فرجة يسيرة بين اللسان والأسنان: (ص، ز، س)
طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا: (ظ، ذ، ث)
الشفتان
(٢)
باطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا: (ف)
ما بين الشفتين
بانفراجهما: (الواو غير المدية)
بانطباقهما: (م، ب)
الخيشوم
(١)
الغنة



أقسام المخارج
1 الجوف
مقدر
مخرج واحد لثلاثة أحرف
2 الحلق
محقق
ثلاثة مخارج ل 6 أحرف
ء هـ ، ع ح ، غ خ
3 اللسان
محقق
- 10 مخارج ل 18 حرفا
4 الشفتان
محقق
مخرجان ل 4 أحرف
و ، ب ، م
ف
5 الخيشوم
مخرج واحد لصفة الغنة
ملاحظة
- 5 مخارج عامة ، 17 مخرجاً تفصيلا


أنواع مخارج الحروف
1
محقق
هو الذي يعتمد على جزء معين من أجزاء الحلق أو اللسان أو الشفتين
2
مقدّر
هو الذي لا يعتمد على جزء معين من أجزاء الحلق أو اللسان أو الشفتين وينطبق على الجوف فقط

تجويد الحرف

علم يتعلق بالمخارج والصفات .إخراجها
من مخرجها وإعطائها صفاتها اللازمة والعارضه.

تجويد الكلمة

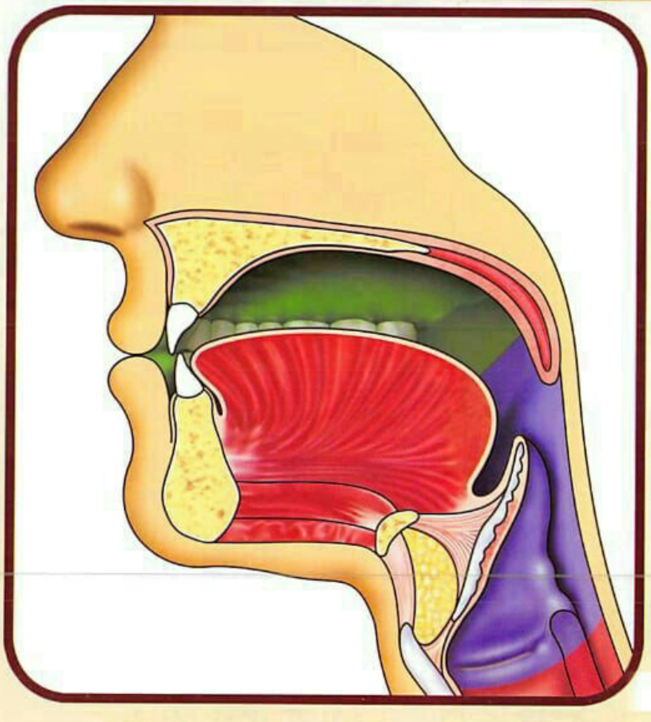
المد ــــ الادغام ــــ الإظهار ــــ الإخفاء

الاقلاب ــــ إلى الخ

تجويد الجملة

الوقف و الابتداء وما يتبعه من الوقف على مرسوم الخط وعلم الرسم

الجَوْفُ



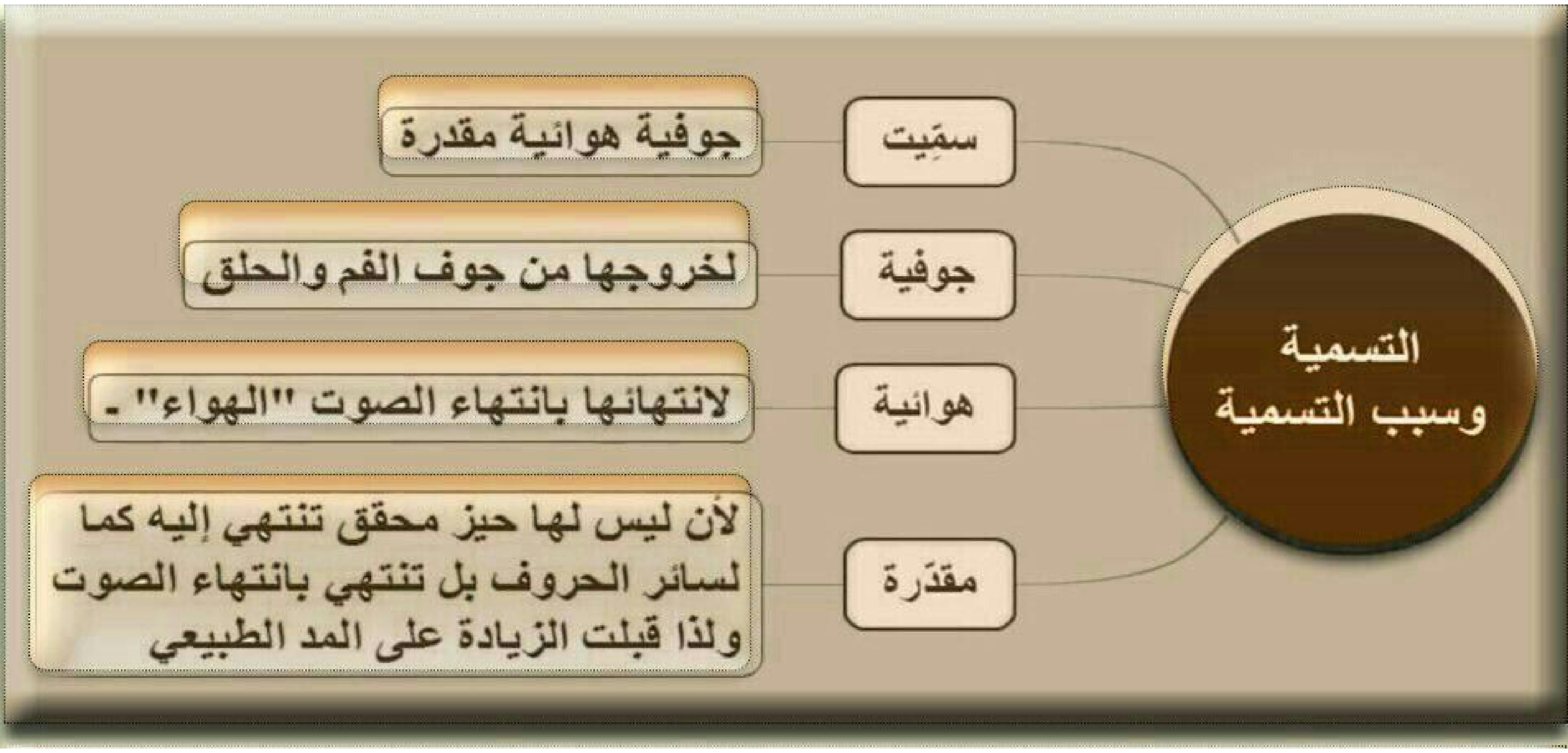
ويشمل

تَجويف الحلق

+

تَجويف الفم


الجوف
منطقة التجويف الحلقي والتجويف الفموي
مخرج مقدر
حروفه
حروف المد الثلاثة
ـَا ، ـُو ، ـِي
الألف الساكنة المفتوح ما قبلها نحو: قَال
الواو الساكنة المضموم ما قبلها نحو: يقُول
الياء الساكنة المكسور ما قبلها نحو: قِيل

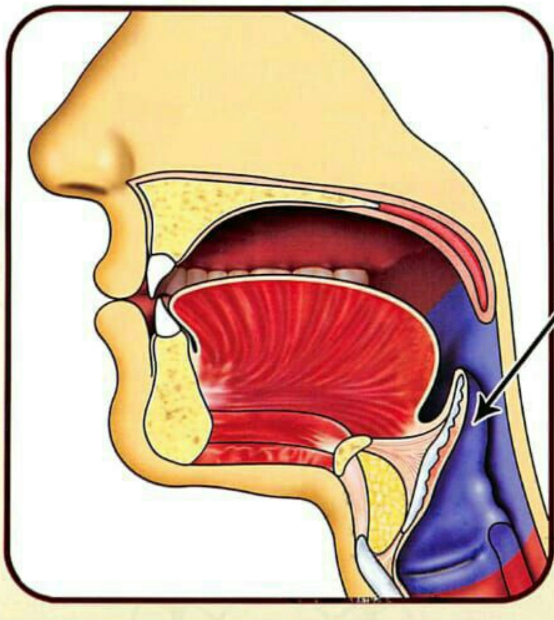

التسمية
وسبب التسمية
سمِّيت
جوفية هوائية مقدرة
جوفية
لخروجها من جوف الفم والحلق
هوائية
لانتهائها بانتهاء الصوت "الهواء" .
مقدَّرة
لأن ليس لها حيز محقق تنتهي إليه كما
لسائر الحروف بل تنتهي بانتهاء الصوت
ولذا قبلت الزيادة على المد الطبيعي


الجوف : ويخرج منه حروف المد الثلاثة
الألف المديّة
الواو المديّة
الياء المديّة

المخرج العام الثاني

الحلق

الحلق



الحلق

وفيه ثلاثةُ مخارجَ لِستَّةِ أحرفٍ :

١ - أقصىٰ الحَلْق : مخرجُ الهمزةِ والهاء .

٢ - وَسَط الحَلْق : مخرجُ العينِ والحاء .

٣ - أدنىٰ الحَلْق : مخرجُ الغينِ والخاء .

تعريف الحلق

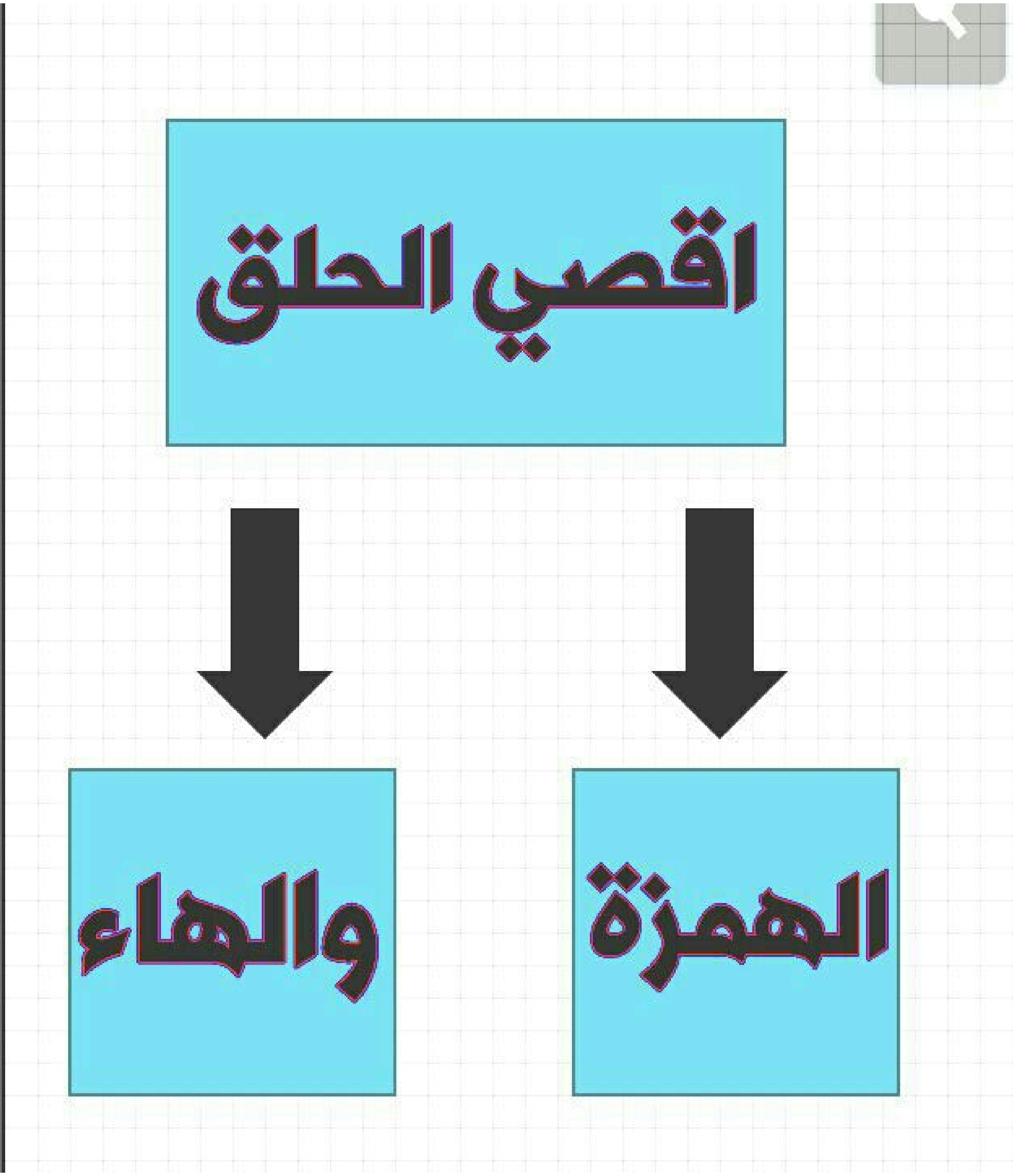
عباره عن تجويف خلف اللسان ويسمى الفراغ الحلقي او التجويف الحلقي , ويقع بين الحنجرة وجدر اللسان .

وهو المنطقة المحصوره بين الحنجرة وأقصى الحنك .

ويشمل الحبلين الصوتيين(من الحنجرة) ومدخل الفم ويشمل أيضا لسان المزمار .

الحلق فيه ثلاثة مخارج لستة أحرف

اقصي الحلق	الهمزة والهاء
وسط الحلق	العين والحاء
أدني الحلق	الغين والخاء


اقصي الحلق
الهمزة
والهاء

الهمزة

الهمز

هو الدفع بقوة

الهمزة

المخرج العام
الحلق

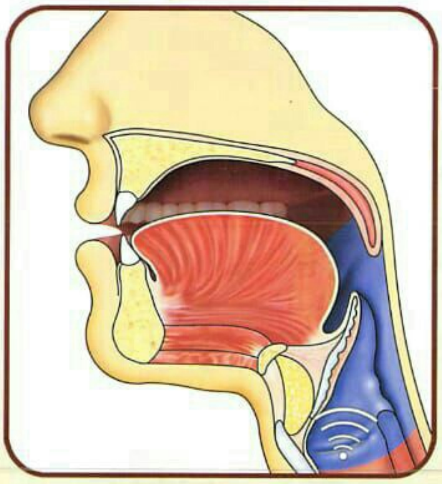
المخرج الخاص
من اقصي الحلق
(منطقة الأوتار الصوتية)

اللقب
حرف حلقي

الصفات
الجهر__ الشدة __ استفال
انفتاح __ اصمات

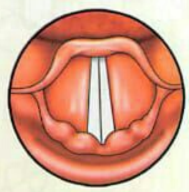
١ - أقصى الحلق

انظر الصورة المتحركة
على القُرص المُرفق



١ - أقصىٰ الحلق : منطقةُ الأوتارِ الصوتيَّة

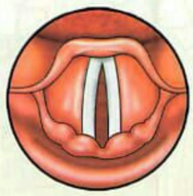
مخرجُ الهمزةِ والهاء



تخرجُ الهمزةُ الساكنةُ
(بانطباقِ الوترين الصوتيَّين)



وتخرجُ الهمزةُ المتحرِّكةُ
(بتباعدِهما)



وتخرجُ الهاء
(بانفتاحهما الجزئيِّ)

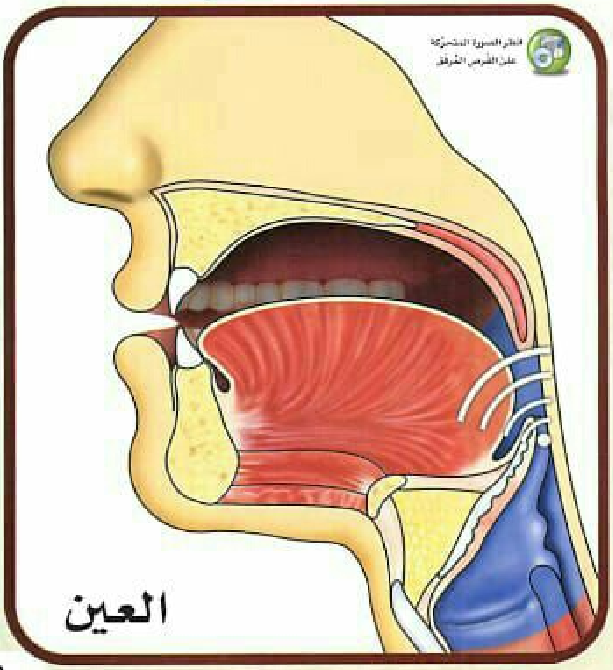

الهاء
المخرج العام
الحلق
الخاص
اقصي الحلق
(منطقة الأوتار الصوتيه)
الصفات
همس
رخاوه
استفال
انفتاح
اصمات
خفاء

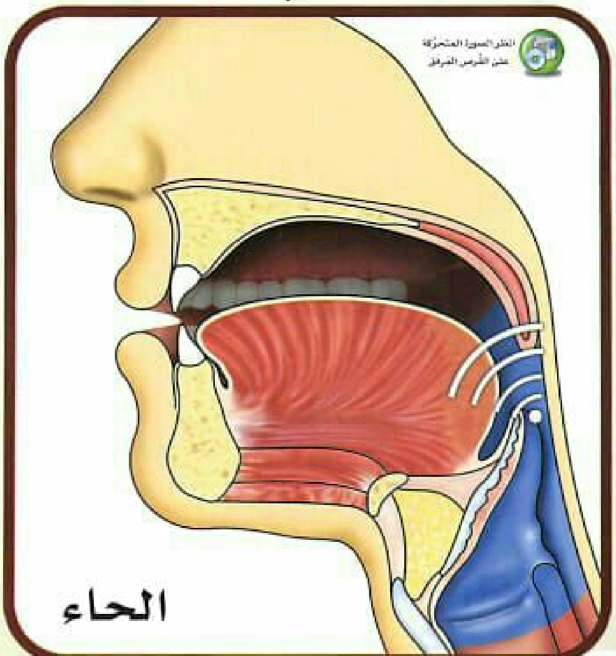
وسط الحلق

(منطقة لسان المزمار)

٢ - وَسَطُ الحَلْقِ

مخرجُ العينِ ثُمَّ الحاء (منطقةُ لسانِ المِزمار)





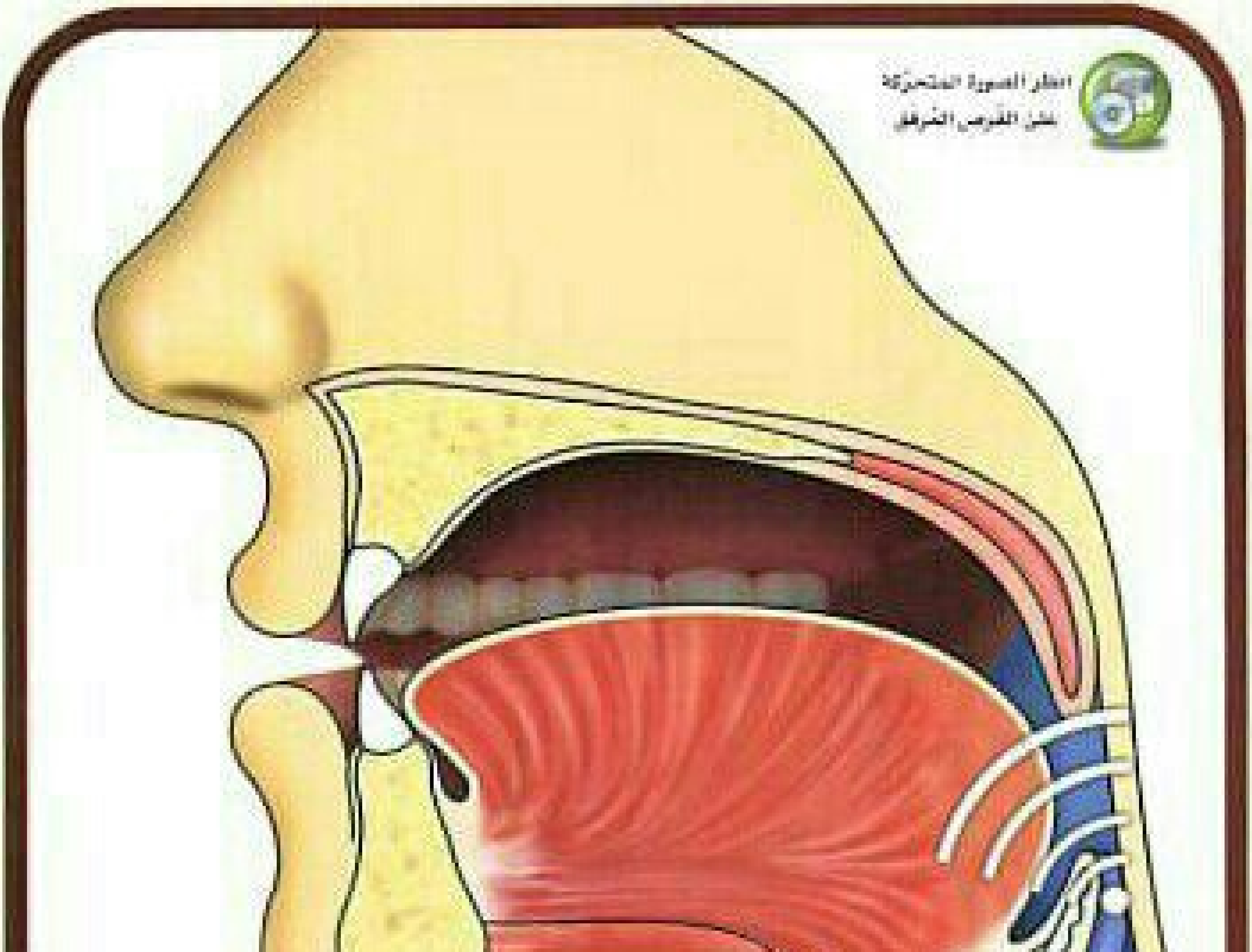
العين

المخرج العام
الحلق

المخرج الخاص
وسط الحلق
(منطقة لسان المزمار)

الصفات
جهر_ توسط
استفال _ انفتاح
اصمات

اللقب
حرف حلقي


انظر الصورة المتحركة
على القرص المرفق
العين

الحاء

المخرج العام

الحلق

اللقب

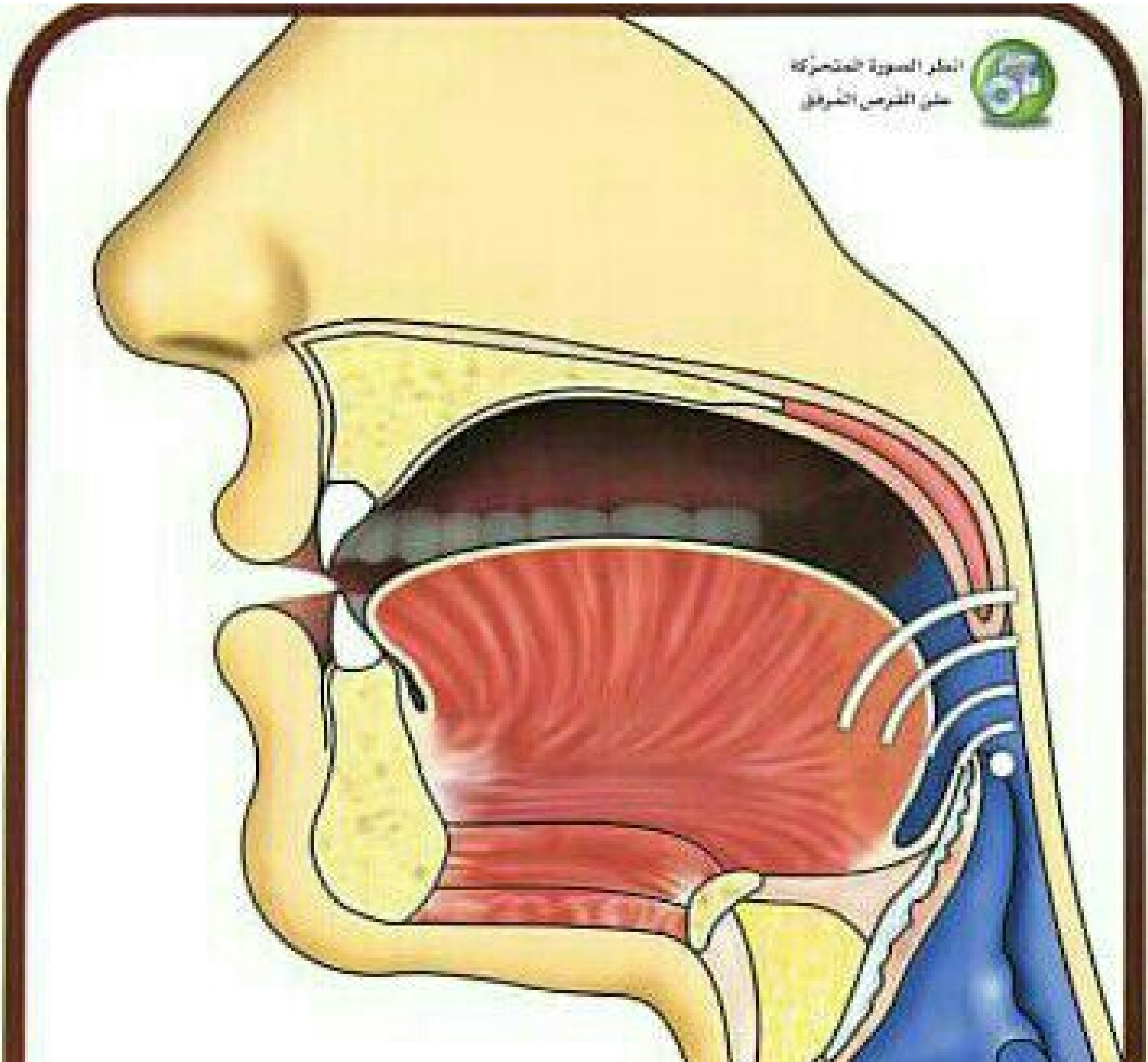
حلقي

المخرج الخاص

وسط الحلق (منطقة لسان المزمار)

الصفات

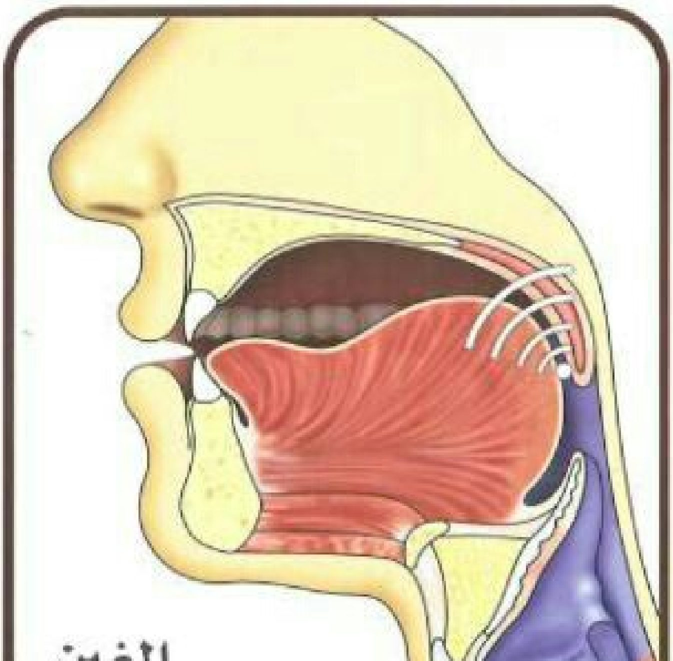
همس _ رخاوه _ استفال
انفتاح _ اصمات

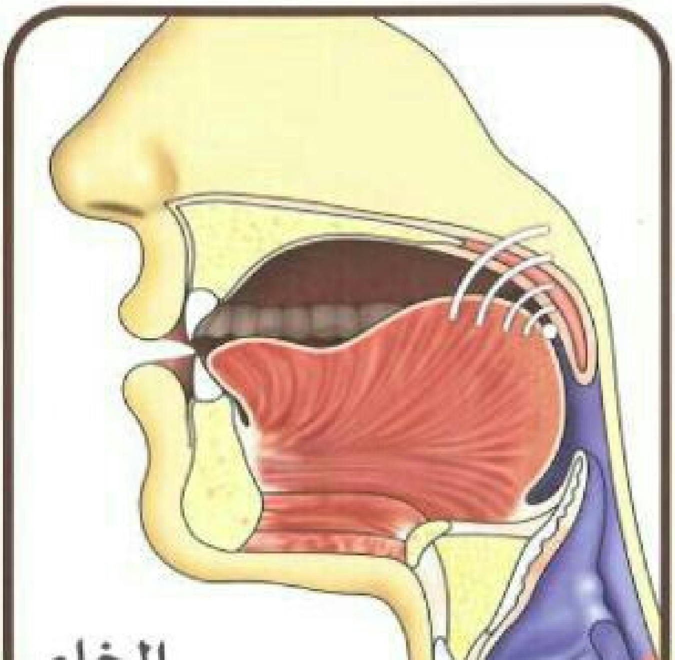

انظر الصورة المتحركة
على القرص المرفق
الحاء

أدني الحلق

منطقة جدر اللسان مع الحنك اللحمي

مخرجُ الغينِ ثُمَّ الخاء (منطقةُ جَذْرِ اللِّسان مع الحنَكِ اللَّحميِّ)





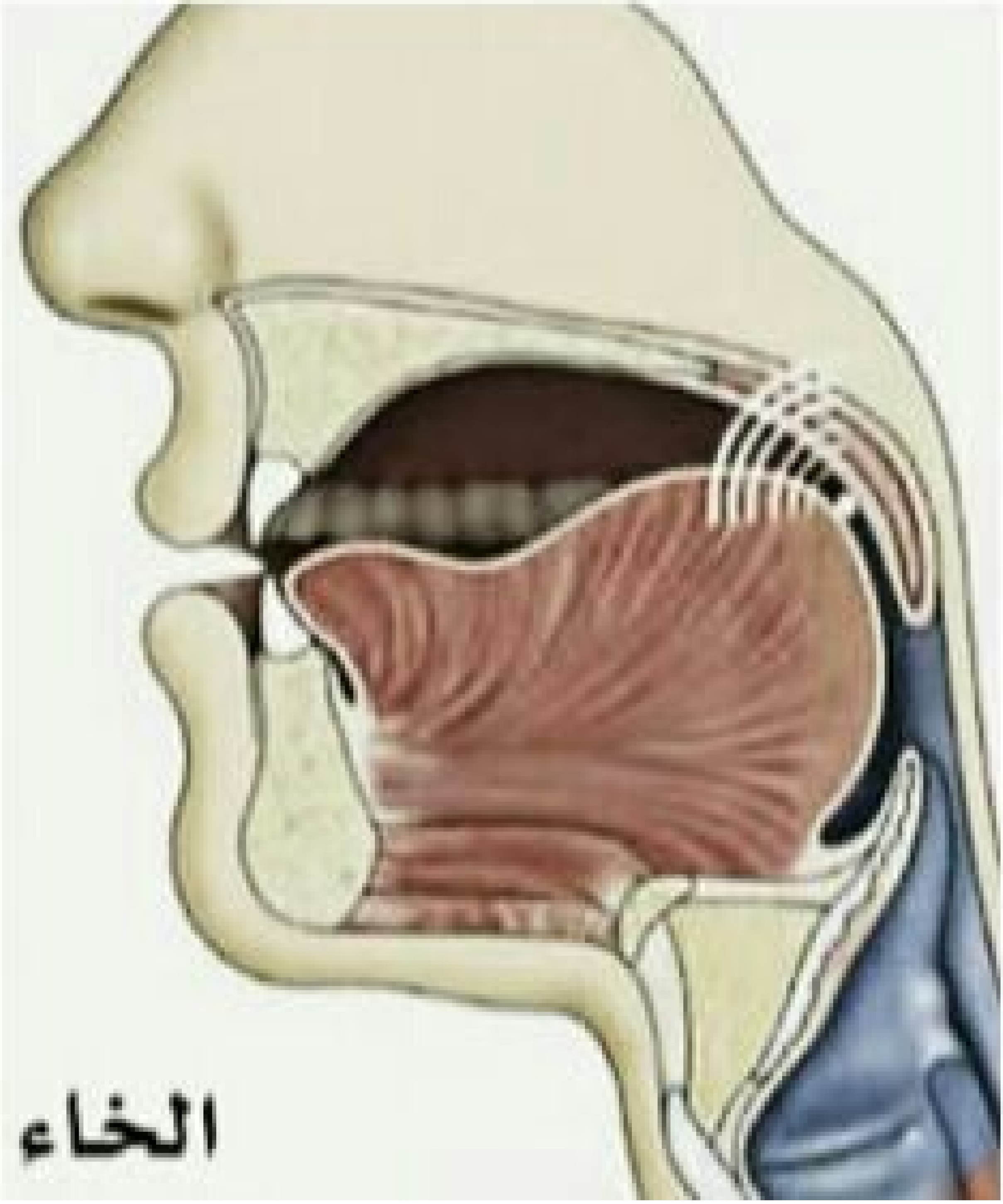
الغين

المخرج العام	الحلق	اللقب	حرف حلقي
المخرج الخاص	أدنى الحلق، (منطقة جدر اللسان مع الحنك اللحميّ)		
الصفات	(الجهر-الرخاوة-الاستعلاء-الانفتاح-الإصمات)		


الغين

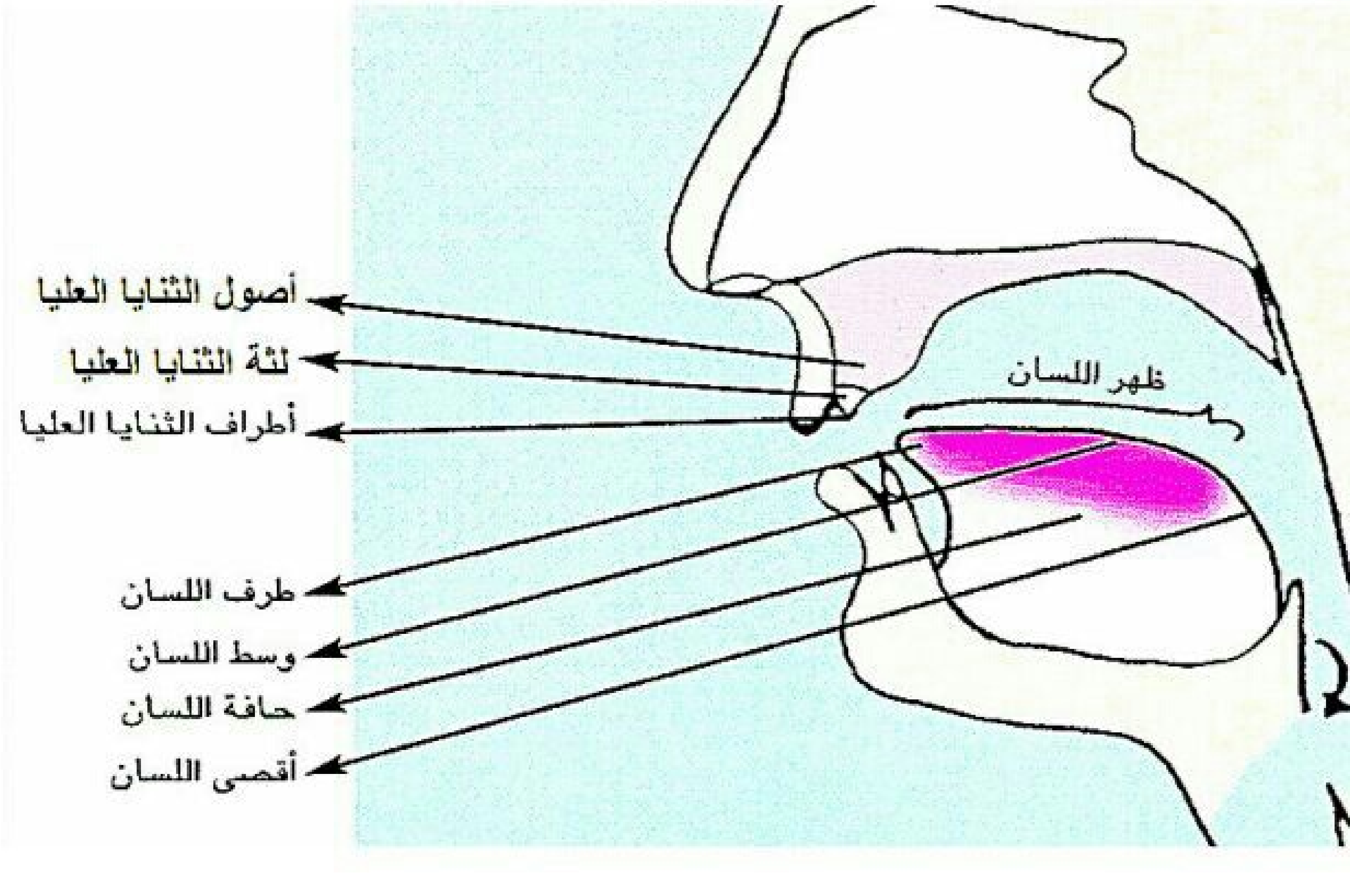
الخاء

المخرج العام	الحلق	اللقب	حرف حلقي
المخرج الخاص	أدنى الحلق، (منطقة جدر اللسان مع الحنك اللحميّ)		
الصفات	(الهمس-الرخاوة-الاستعلاء-الانفتاح-الإصمات)		


الخاء


المخرج العام الثالث
اللسان

اللســـان


أصول الثنايا العليا
لثة الثنايا العليا
أطراف الثنايا العليا
ظهر اللسان
طرف اللسان
وسط اللسان
حافة اللسان
أقصى اللسان

اهم ما يتميز به اللسان

الاتساع

المرونة

مخارج حروفه يشاركها فيه غيره

أقسام اللسان

اقصي اللسان	فيه مخرجان خاصان لحرفي القاف والكاف
وسط اللسان	فيه مخرج خاص واحد لثلاثة حروف , الجيم والشين والياء غير المدية
حافتا اللسان	فيه مخرجان خاصان لحرفي الضاد واللام
طرف اللسان	فيه خمسة مخارج خاصة ل (أحد عشر حرفا) النون والراء والطاء والدال والتاء والصاد والزاي والسين والظاء والذال والثاء



اللهاه

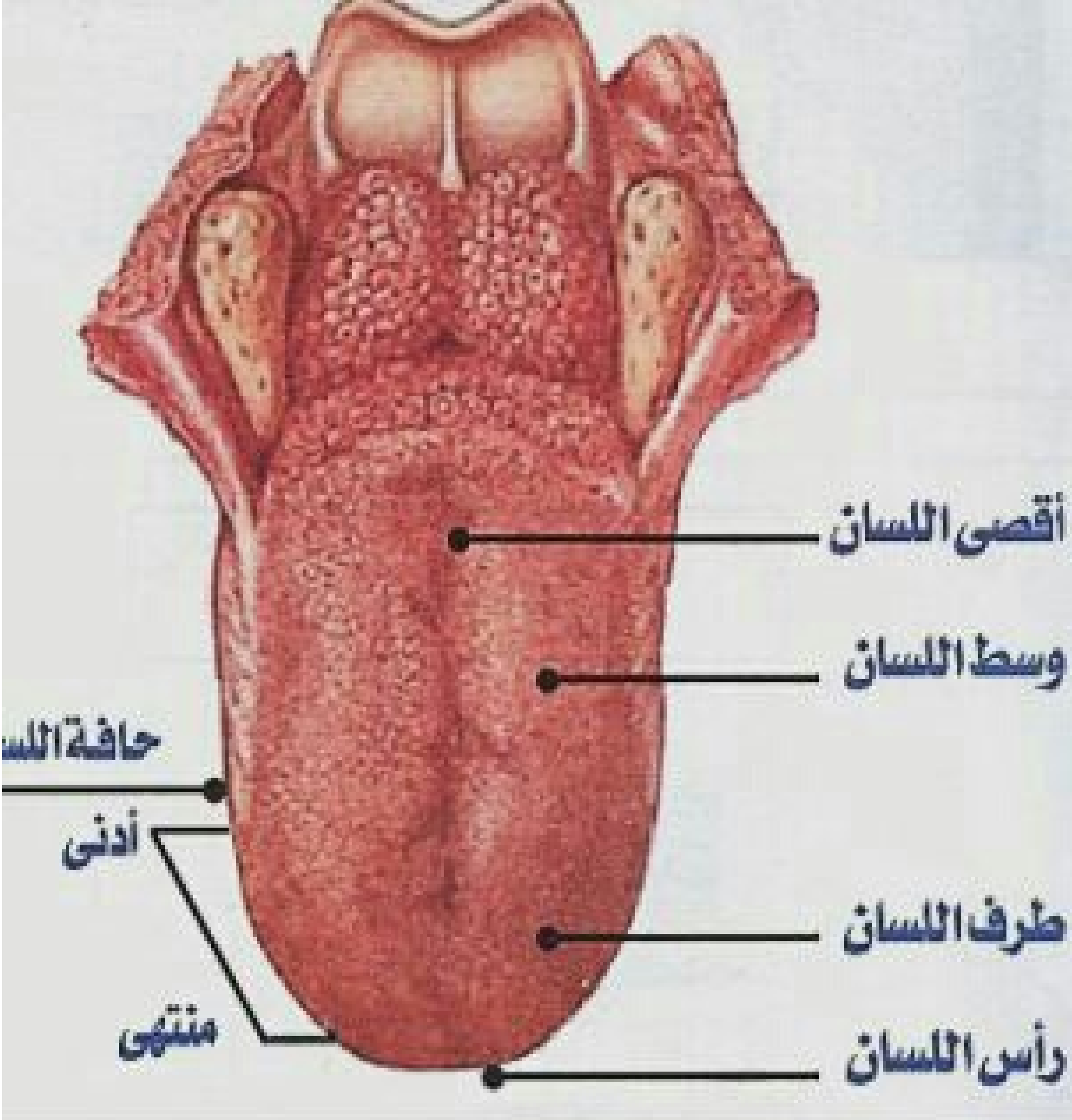
هي زائدة متحركة صغيرة
متدليه من الطرف الخلفي
للحنك اللين إلى أسفل


اللّثة
مقدّم الحنك
الحنك العظميّ (الصُّلب)
الحنك اللّحميّ (الرّخو)
اللّهاة

اقصي اللسان

هو أعلى نقطة في اللسان

من الخلف (ابعده مما يلي الحلق)


أقصى اللسان
وسط اللسان
طرف اللسان
رأس اللسان
أدنى
منتهى

اقصي اللسان

القاف

الكاف

القاف

المخرج العام	اللسان	اللقب	حرف لهوي
المخرج الخاص	أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى (المنطقة الرخوة) وهي المنطقة القريبة من الهاة.		
الصفات	(الجهر-الشدة-الاستعلاء-الانفتاح-الإصمات-القلقلة)		


مَخْرَجُ الْقَافِ
أقصىٰ اللِّسانِ مع
الحنَكِ اللَّحميِّ
القاف

الكاف

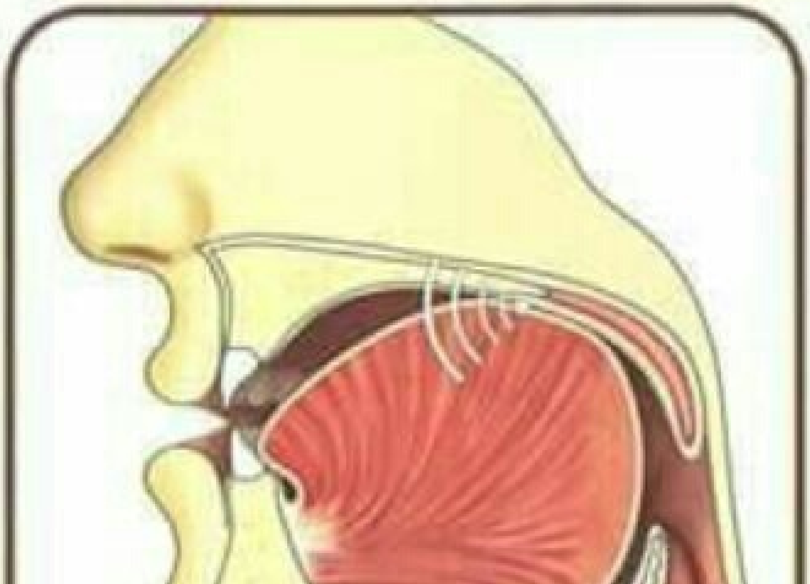
المخرج العام
اللسان

المخرج الخاص
اقصي اللسان مع ما يحانيه من الحنك الأعلى من المنطقة القاسية والرخوه معا تحت مخرج القاف قليلا

اللقب
لهوي

الصفات
الهمس - الشدة - الاستفال - الانفتاح - الاصمات

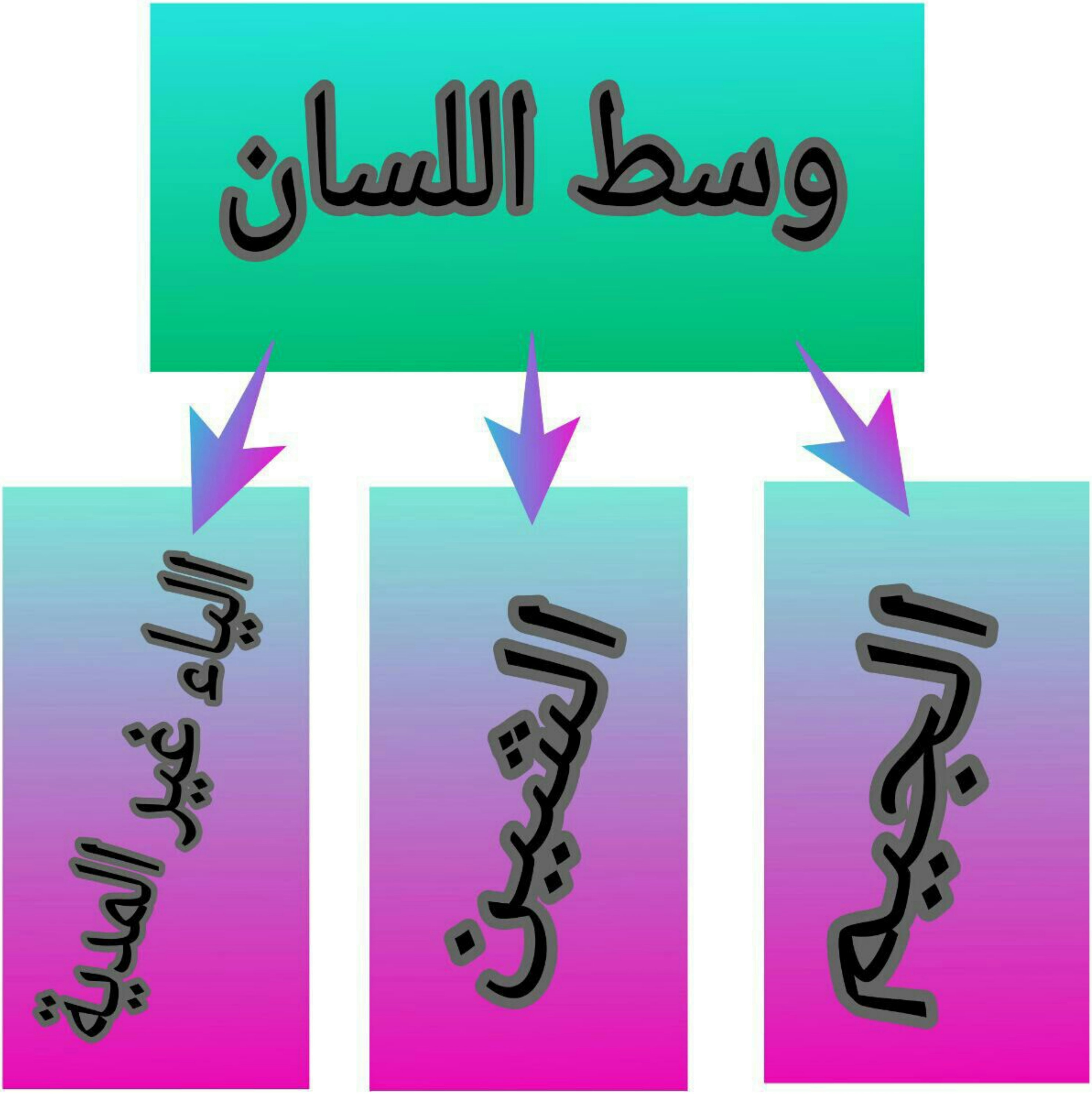
مَخْرَجُ الكَافِ



أقصىٰ اللِّسانِ مع

الحنَكِ اللَّحميِّ والعظميِّ

وسط اللسان


وسط اللسان
الجيم
الشين
الياء غير المدية

الجيم

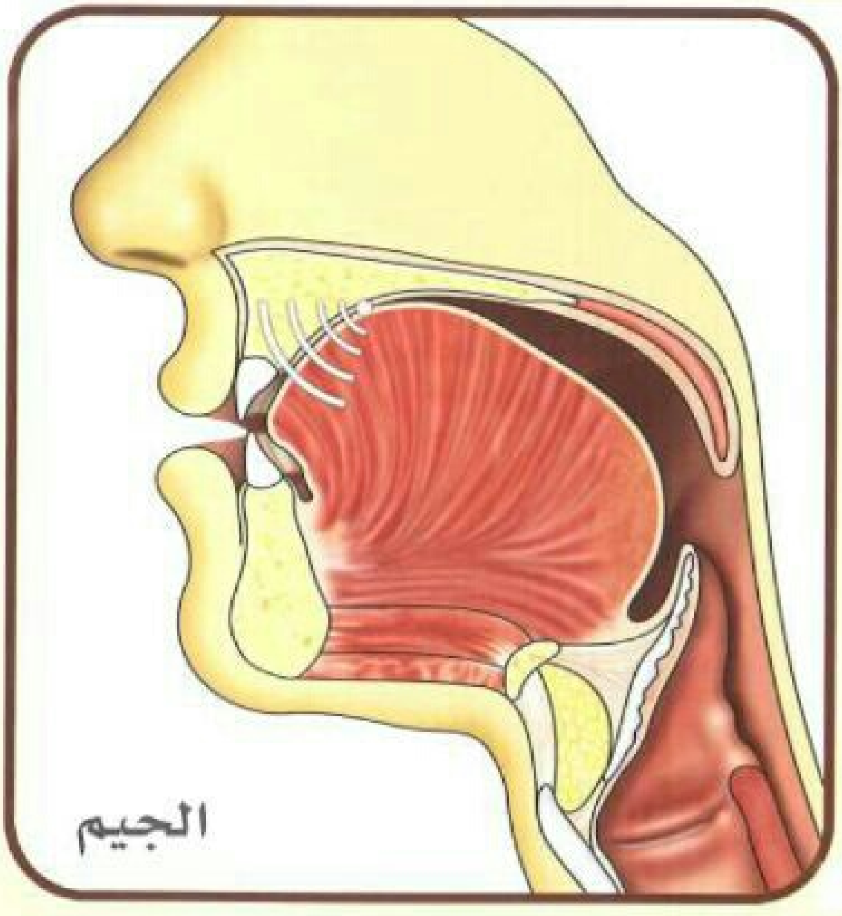
المخرج العام
اللسان

المخرج الخاص
وسط اللسان مع
ما يحاذيه من
الحنك الاعلي

اللقب
شجري

الصفات
جهر -شده -استفال
انفتاح - اصمات - قلقله

من وسَطِ اللِّسانِ مع
وسَطِ الحنَكِ الأعلىٰ



الشين

المخرج العام

اللسان

المخرج الخاص

وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الاعلي

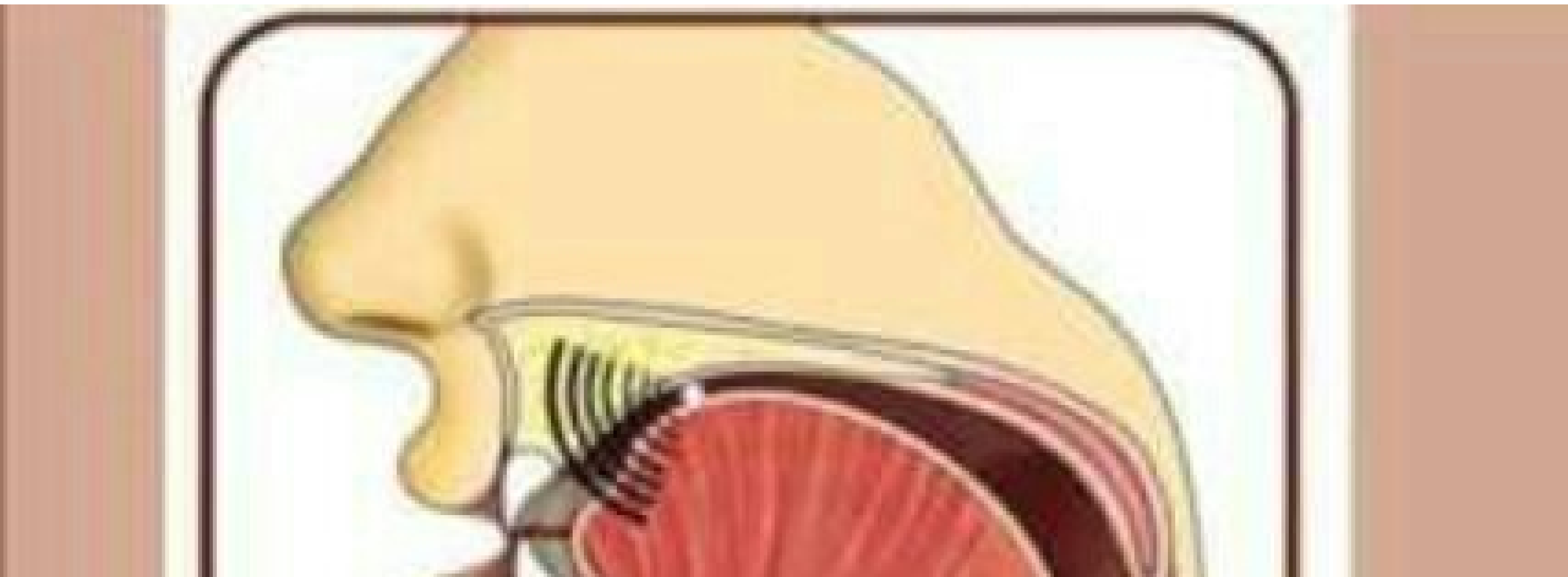
الصفات

همس - رخاوه - استفال

انفتاح - اصمات -تفشي

اللقب

شجري


الشين

التفشي هو

انتشار صوت الشين من مخرجه
حتي يصطدم بالصفحة الداخليه للأسنان
العليا والسفلي

سبب التفشي في الشين هو

1/ حرف رخو يجري معه الصوت

2/ حرف مهموس هواه كثير .

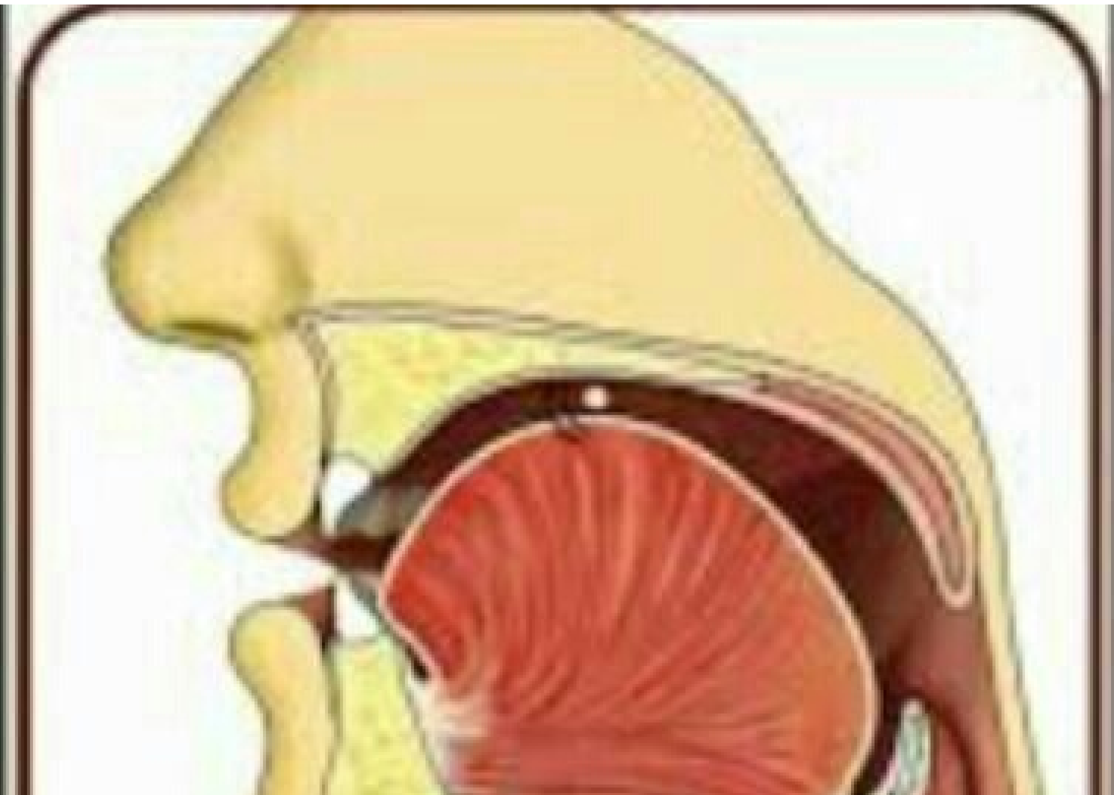
3/ حرف مخرجه واسع .

4/ مخرجه بعيد عن الشفتين .

5/ حرف منفتح لا ينحصر صوته .

الياء غير المدية

المخرج العام	اللسان
اللقب	شجري
المخرج الخاص	وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الاعلى
الصفات	جهر - رخاوه - استفال انفتاح - اصمات - لين


الياءُ غيرُ المدّيّة

مخرج اللسان

حافتا اللسان

حافتا اللسان

الضاد

اللام

الضاد

المخرج العام

اللسان

المخرج الخاص

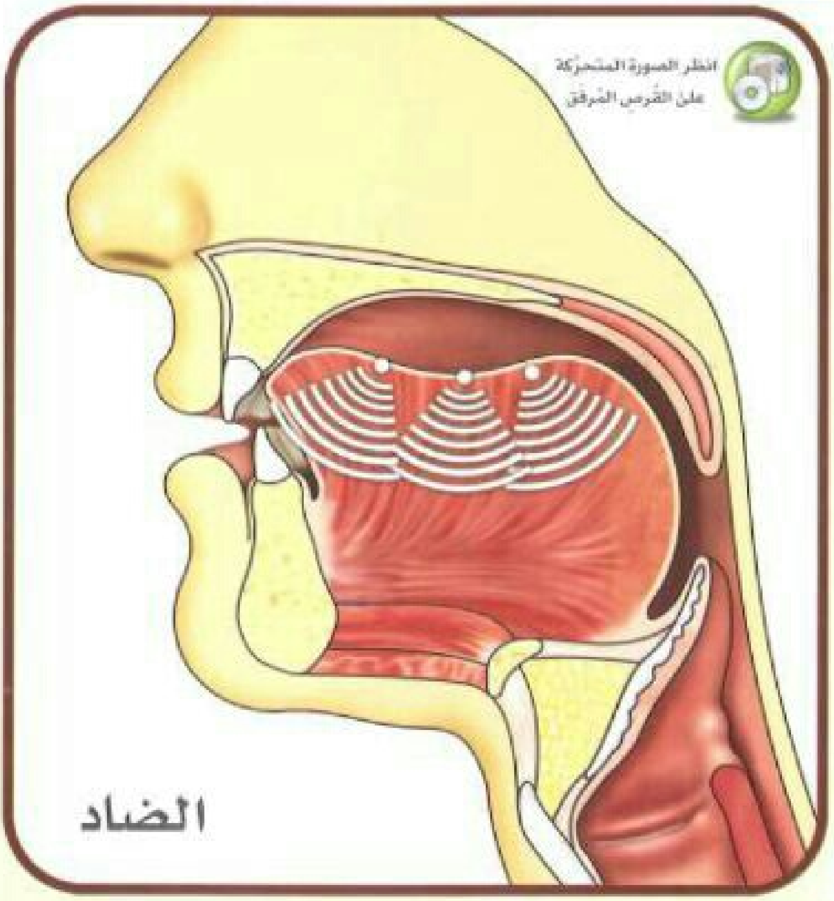
اقصي الحافتين اليمنى واليسري مع
ما يقابلهما من الاضراس ولثه الاضراس العليا

اللقب

شجري

الصفات

جهر - رخاوه - أستعلاء -
إطباق- اصمات - استطاله





حافَة اللِّسان مع ما يجاورها من الأضراس العُليا

منطقة تلامس من غير ضغط

منطقة الضغط والاتكاء

الاستطاله هي

اندفاع اللسان قليلا إلى الامام إلى أن يصل رأسه إلى منطقة التقاء لحم اللثة من الداخل باللثتين العلويتين, حتى يصل إلى مخرج اللام (مسافه مخرج الضاد طويله فهي بطول مسافة الاضراس)

اللام

المخرج العام

اللسان

المخرج الخاص

من أدني الحافه إلى نهايتها مع
ما يحاذيه من لثه الأسنان فويق الضاحك
بعد مخرج الضاد

اللقب

ذلقي

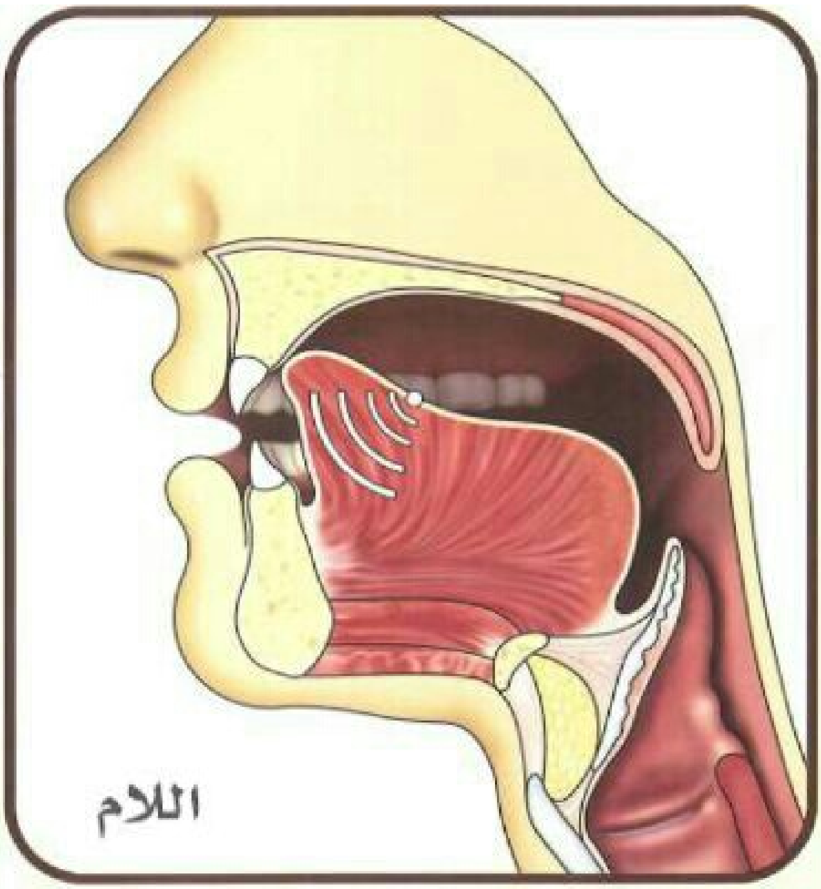
الصفات

جهر - توسط - استفال
انفتاح - اذلاق - انحراف

الانحراف هو

ميل صوت اللام بسبب اعتراض اللسان
طريقه فينحرف إلى جانبي طرف اللسان





من أدنىٰ حافَتَيِ اللِّسان

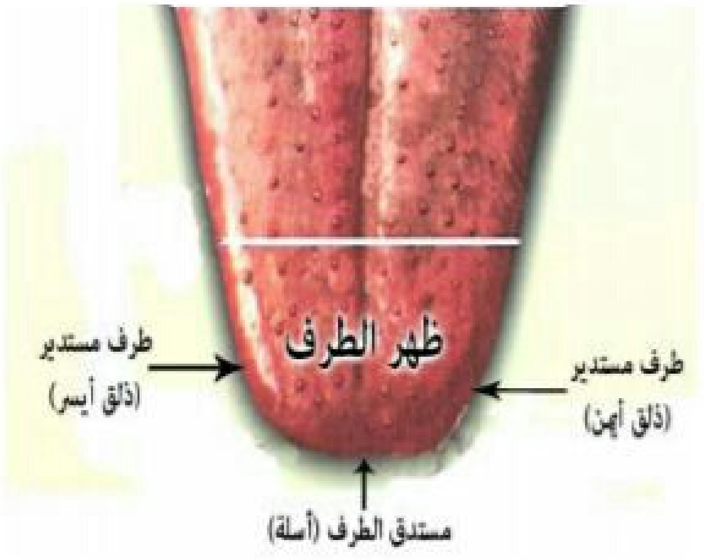
إلىٰ منتهىٰ طرفه

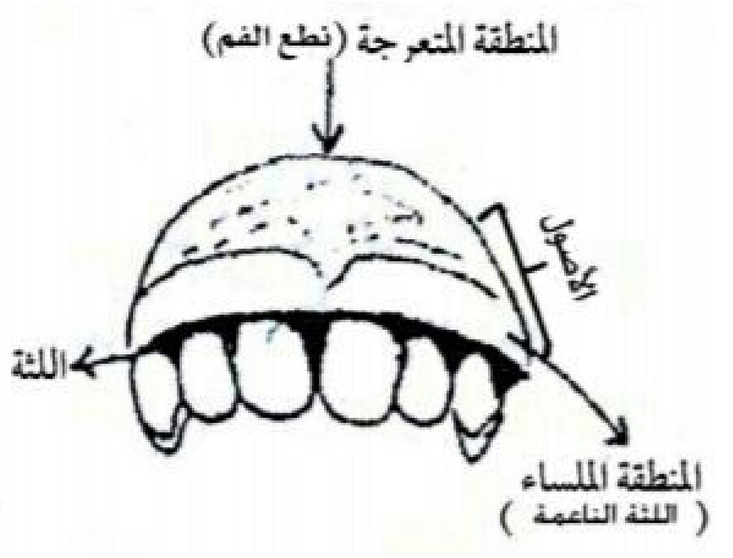
اللسان

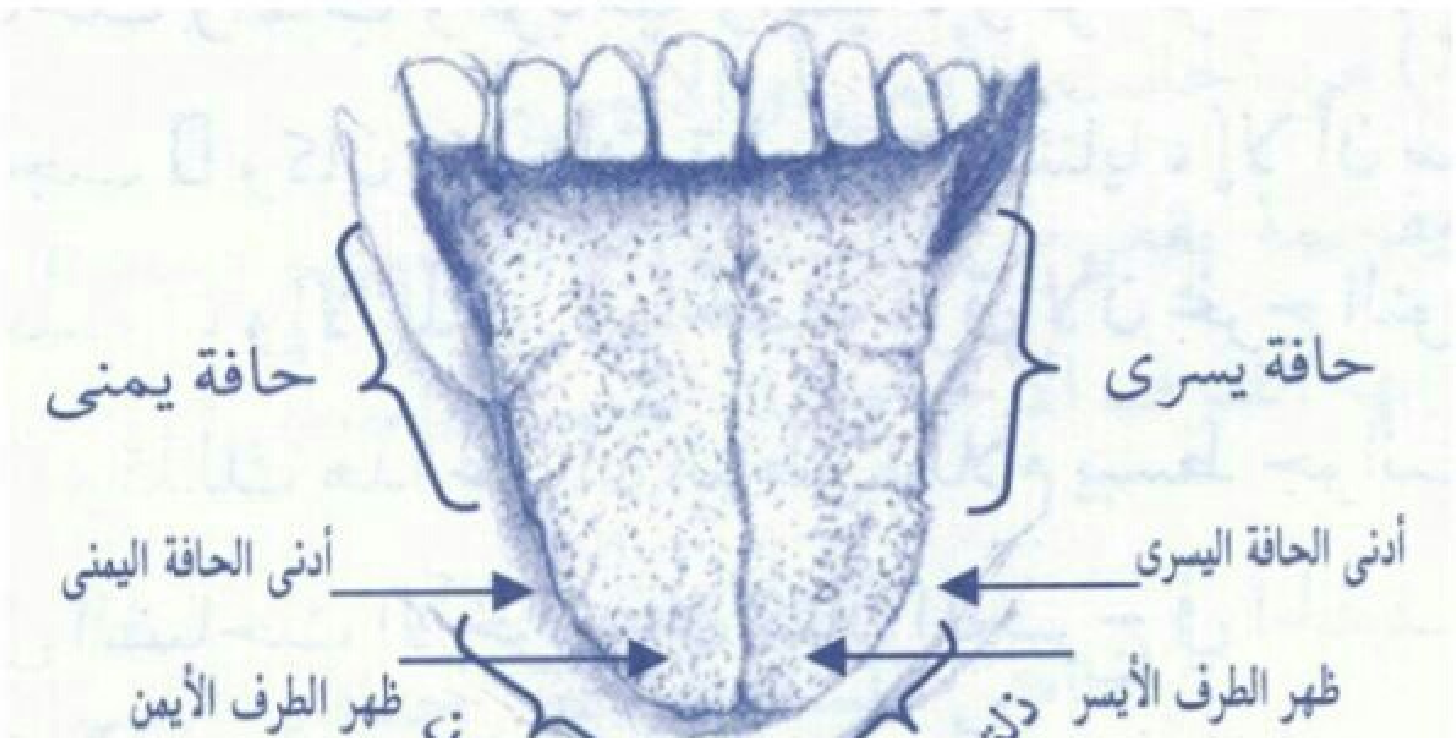
مخارج طرف اللسان

طرف اللسان هو

سطح مقوس , له ظهر وبطن
وله ايمن وايسر ويتوسطهما الاسله
(رأس اللسان او منتهي الطرف)
وطرف اللسان فيه خمسة مخارج خاصة
لأحد عشر حرفا


ظهر الطرف
طرف مستدير
(ذلق أيسر)
طرف مستدير
(ذلق أيمن)
مستدق الطرف (أسلة)


المنطقة المتعرجة (نطع الفم)
الأصول
اللثة
المنطقة الملساء
(اللثة الناعمة)


حافة يمنى
حافة يسرى
أدنى الحافة اليمنى
أدنى الحافة اليسرى
ظهر الطرف الأيمن
ظهر الطرف الأيسر
ذلق أيمن
ذلق أيسر
أسلة

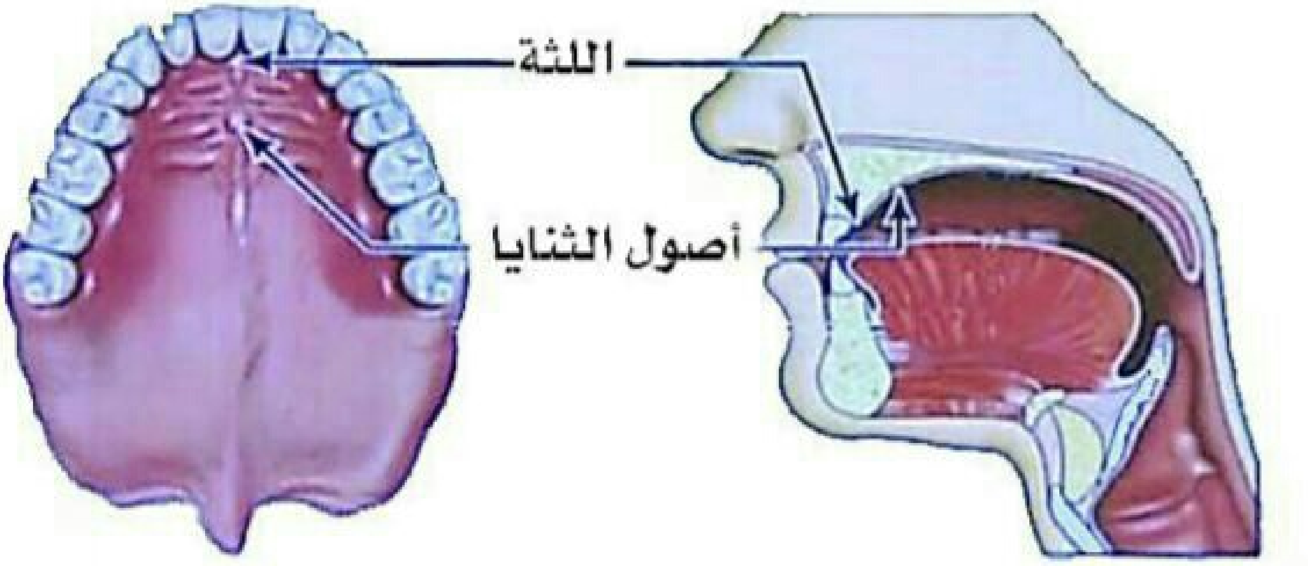
ينقسم طرف اللسان الي

طرف عريض

هو طرف مستدير و ظهر الطرف تخرج منه الحروف
ن - ر - ط - د - ت
ظ - ذ - ث

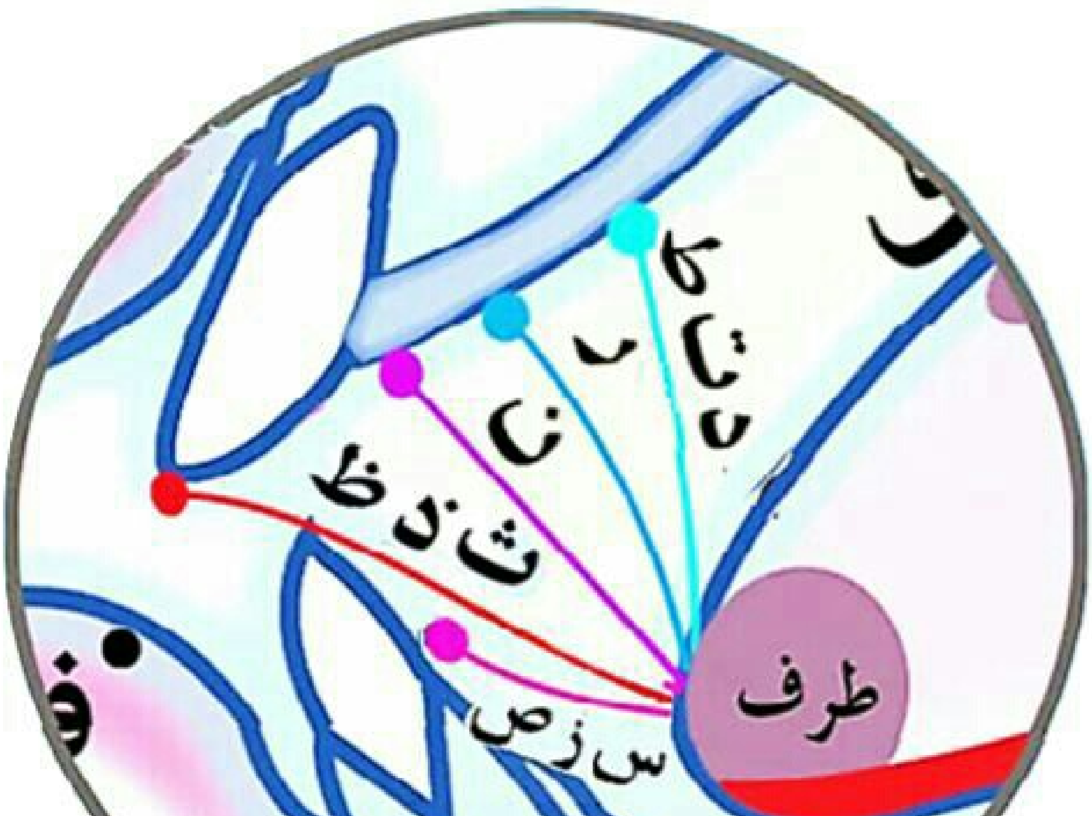
طرف مستدق

وهو رأس اللسان بين الذلق الأيمن والايسر
وتخرج منه
(ص - ز - س)



حروف طرف اللسان: ن، ر، [ط د ت]، [س ص ز]، [ظ ذ ث]

القسم الأول: طرف اللسان المستدير (ذلق)



مخارج طرف اللسان

مخرج حرف النون

النون

المخرج الخاص

طرف اللسان المستدير مع ما يقابله من لثه الثنيتين العلويتين تحت مخرج اللام مع اشتراك الخيشوم لخروج الغنه

المخرج العام

اللسان

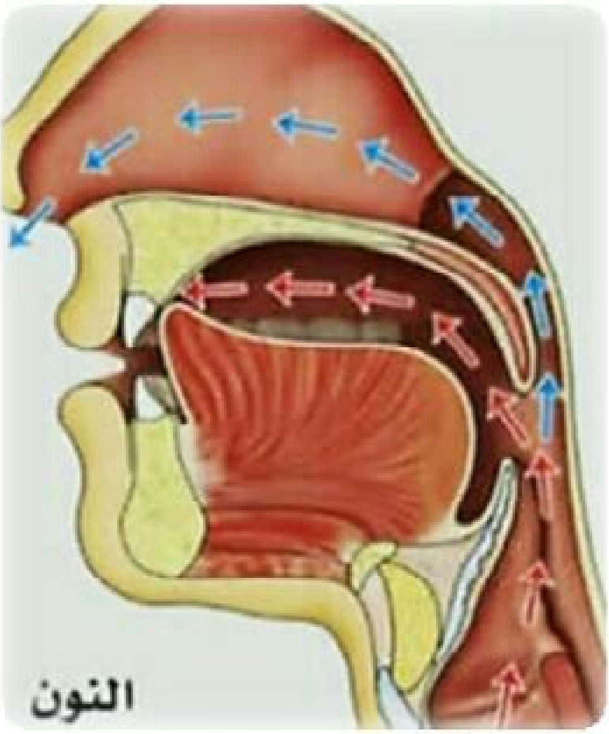
اللقب

حرف ذلقي

الصفات

جهر - توسط
استفال
انفتاح - اذلاق - غنه


النون

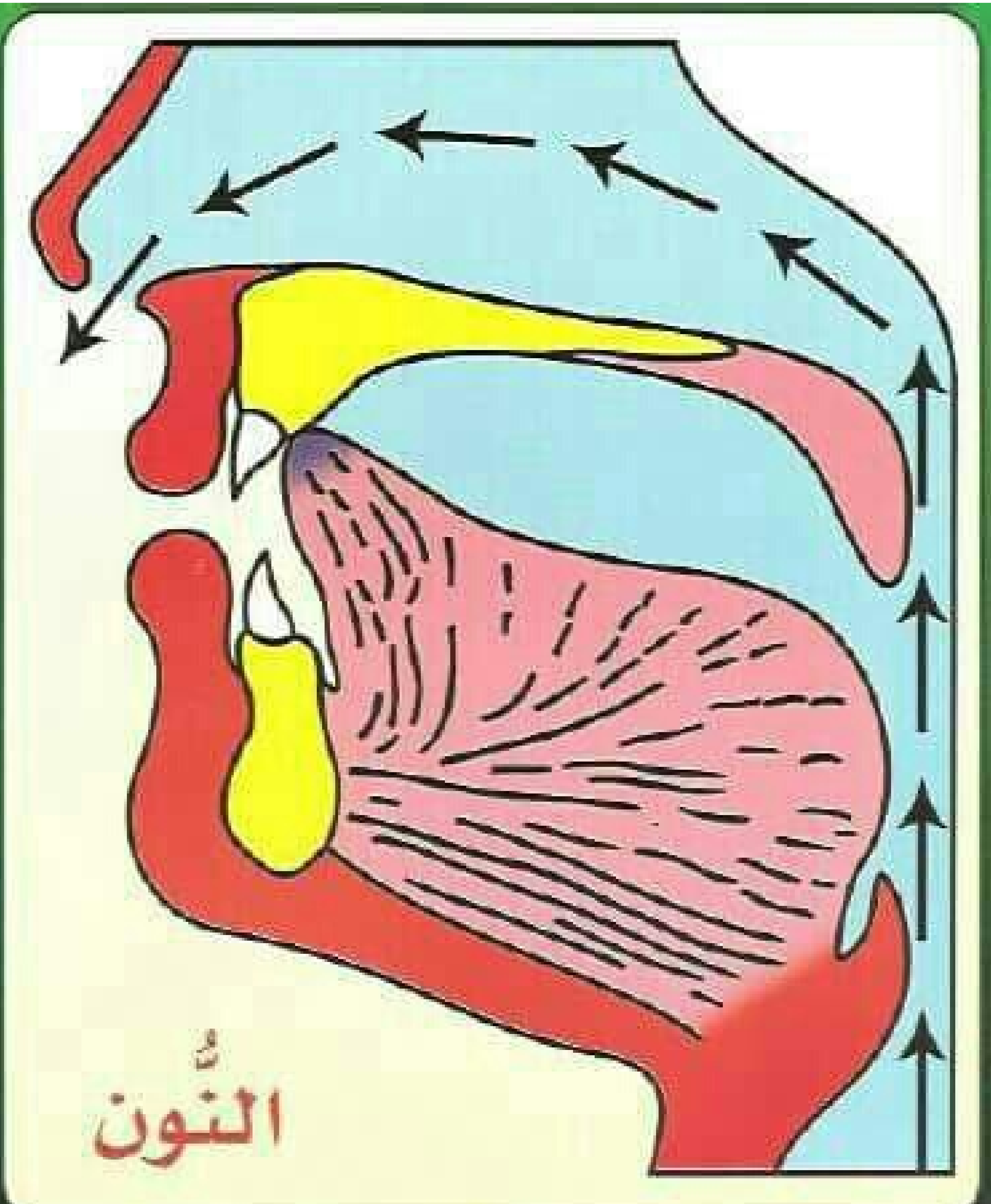

النون

تتألف النون من نصفين

- النصف الفموي اللساني((شديد))
- النصف الفموي الخيشومي ((رخو))

الغنه

هو صوت هوائي له رنين
يخرج من الخيشوم , يصحب
حرفي النون والميم , ويكون أكمل ما يكون
في المشددتين وانقص ما يكون في المتحركه


النّون

مخارج طرف اللسان

مخرج حرف الراء

الراء

المخرج العام

اللسان

المخرج الخاص

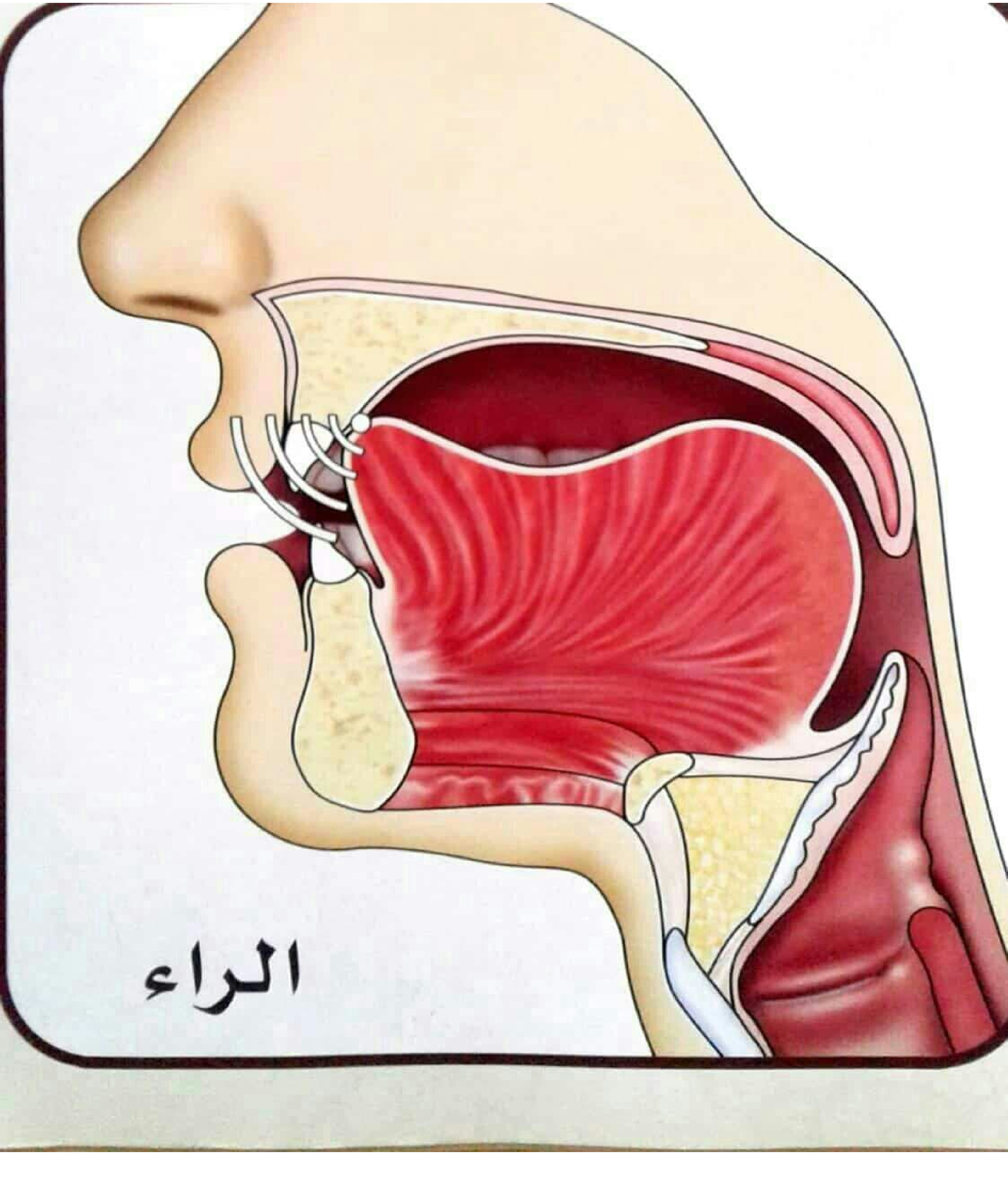
ما بين رأس اللسان مع ظهره مما يلي رأسه وما يحاذيهما من لثه الثنايا العليا ويشترك في مخرج الراء طرف اللسان المستدير وذلك بارتعاد .

الصفات

جهر - توسط - استفال
انفتاح - اذلاق - تكرير
انحراف

اللقب

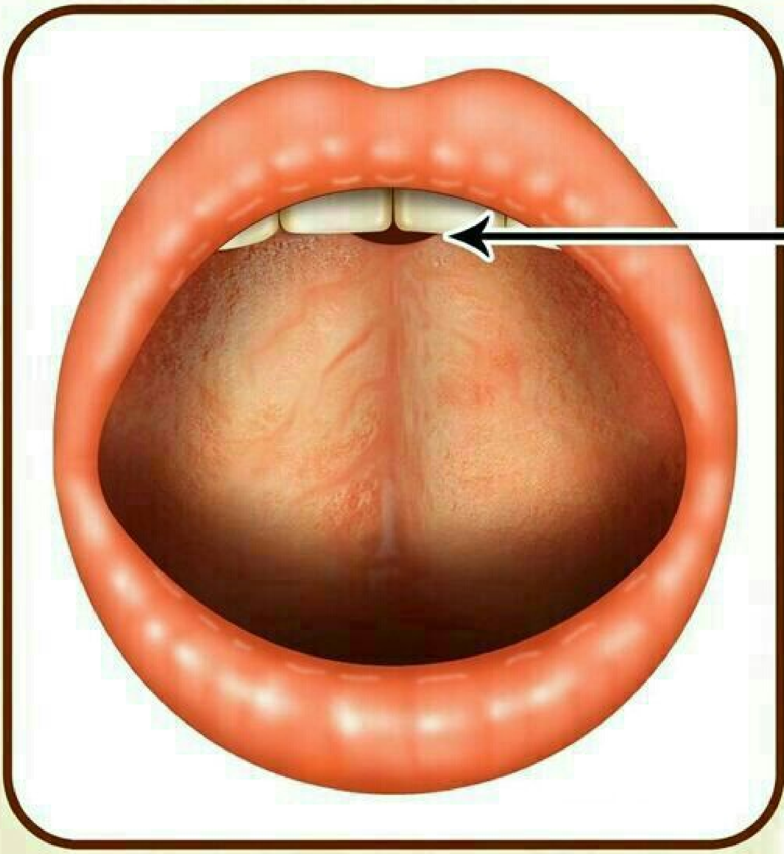
حرف ذلقي


الراء

التكرير هو

ارتعاد طرف اللسان بالراء ارتعادا
خفيفا نتيجة ضيق مخرجها
وليحذر القارئ من المبالغة في التكرير
المؤدي إلى ظهور أكثر من راء .

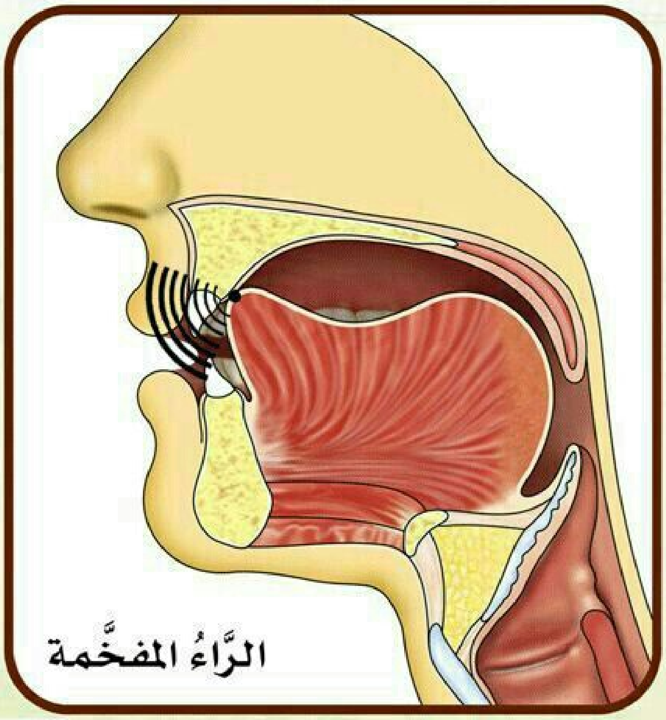
مَخۡرَجُ ٱلرَّاءِ



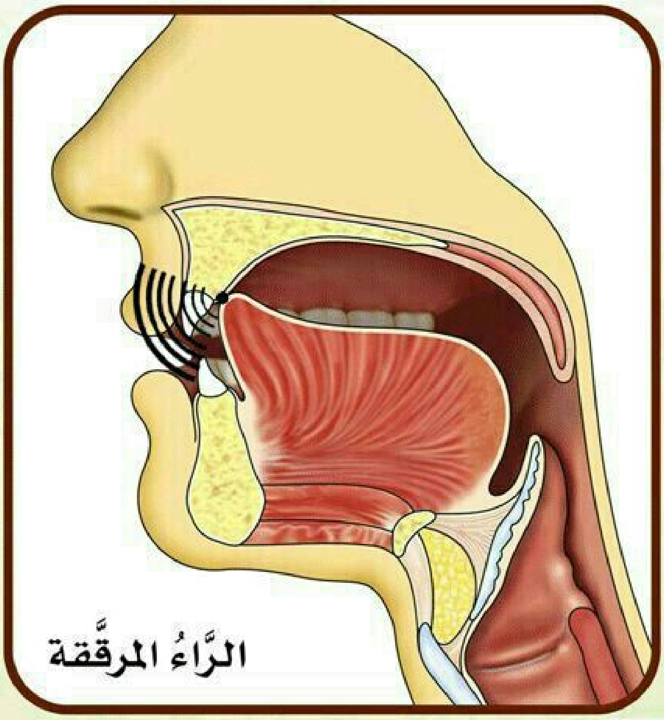
الفجوةُ التي يَمرُّ منها جزءُ الصوتِ عند نُطقِ الراءِ والتي لولاها لانقَفلَ المخرجُ تمامًا ممَّا يؤدِّي إلىٰ التكريرِ المَنهيِّ عنه

مُقارنة بينَ الرَّاءِ المُفخَّمةِ والرَّاءِ المُرقَّقة

يصاحبُ الرَّاءَ المفخَّمةَ تقعُّرٌ لوسَطِ اللِّسانِ وتضَيُّقٌ في الحَلْق بخلافِ المرقَّقة

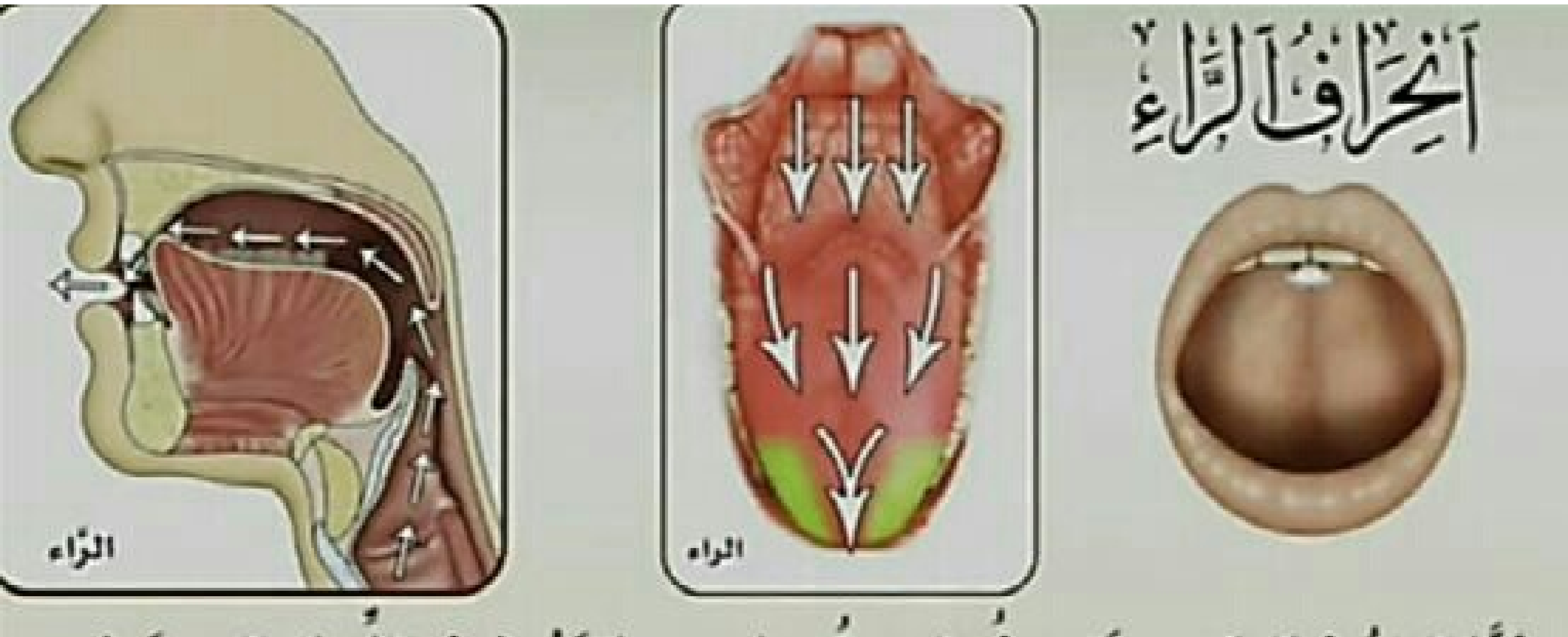


الرَّاءُ المفخَّمة



الرَّاءُ المرقَّقة

انحراف الراء



أمّا الراءُ فبالعكس : يَنحرِفُ الصوتُ بها من جانِبَيْ طرفِ اللِّسانِ إلىٰ وسَطِه .

مقارنة بين حرف الراء وحرف اللام

	ل	ر
اللقب	حرفٌ ذلقي.	حرف ذلقي.
المخرج	من حافتي اللسان.	من طرف اللسان أدخل إلى ظهره.
الصفات	الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق، الانحراف، وينحرف الصوت إلى الحافتين.	الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق، الانحراف، وينحرفُ الصوتُ إلى ظهر اللسان، انفردت الراء بالتكرير
حالاتها	تفخم أحيانًا وترقق أحيانًا، والأصل فيها الترقيق. يستعلي اللسان بالإرادة. تدغم اللام في الراء: ﴿قُل رَّبِّ﴾. تدغم في النون بدون غنَّةٍ.	تفخم أحيانا وترقق أحيانا. والأصل فيها التفخيم. يستعلي اللسان لا إراديًا. لا تدغم الراء في اللام إلا لأبي عمرو البصري: ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾. تدغم في النون بدون غنة.

مخارج طرف اللسان

مخرج حرف الطاء والدال والتاا

(الحروف النطعيه)

مخرج الطاء

المخرج العام

اللسان

اللقب

حرف نطعي

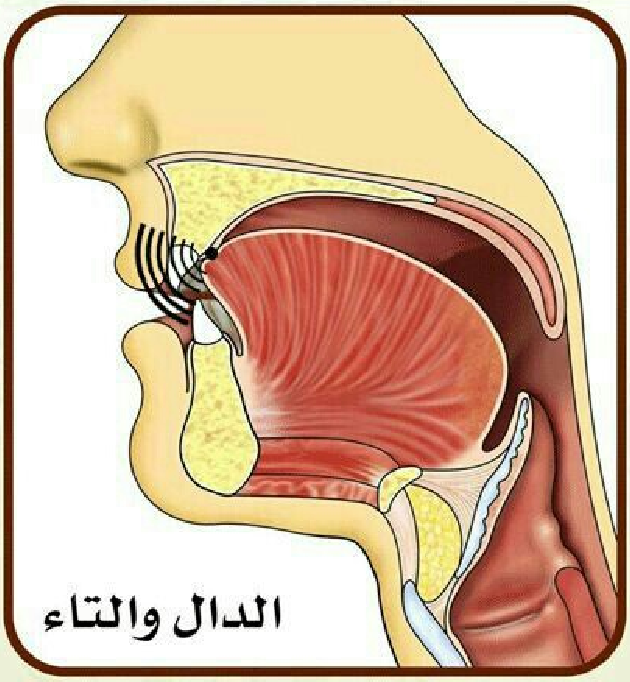
المخرج الخاص

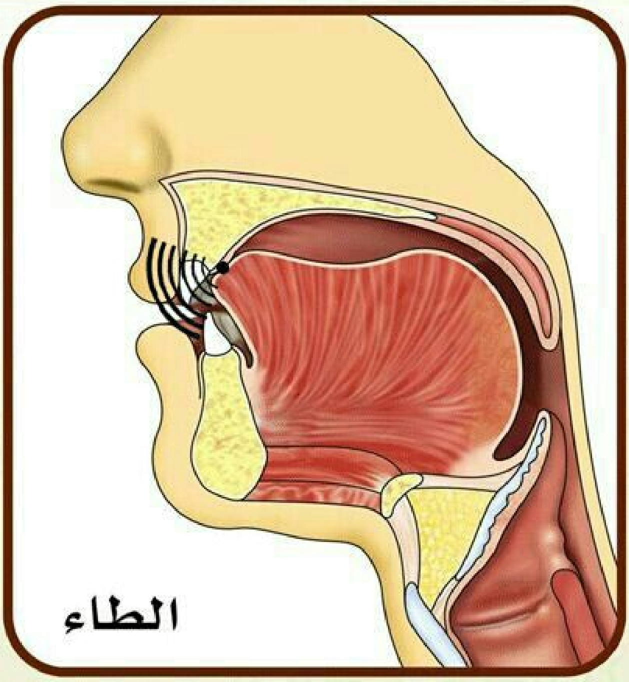
من ظهر طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا .

الصفات

جهر - شده - استعلاء أطباق - اصمات - قلقله.

مَخرَجُ الطَّاءِ والدَّالِ والتَّاءِ





طَرَفُ اللِّسانِ مع أصولِ الثنايا العُليا

حرف الدال

المخرج العام
اللسان

المخرج الخاص

من ظهر طرف اللسان
مع أصول الثنايا العليا.

اللقب
حرف نطعي

الصفات
جهر - شده - استفال
اصمات- انفتاح - قلقله.

حرف التاء

المخرج الخاص

من ظهر طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا.

المخرج العام

اللسان

الصفات

همس - شده - استفال
انفتاح - اصمات.

اللقب

نطعي

طرف اللسان

الحروف اللثوية

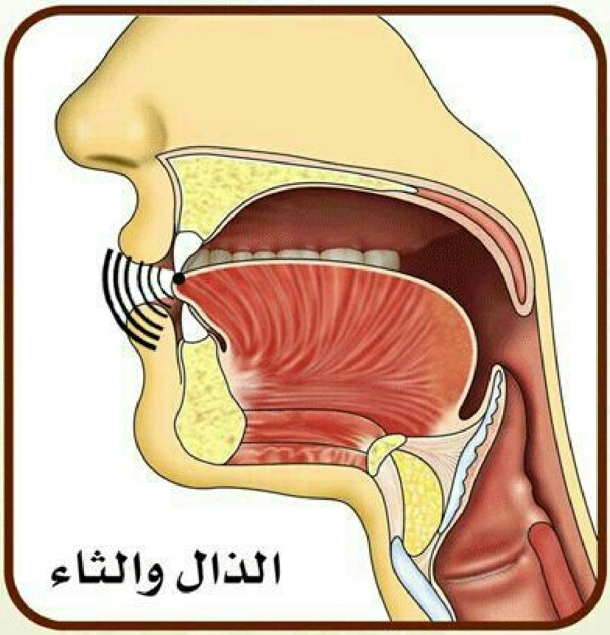
(ظ , ذ , ث)

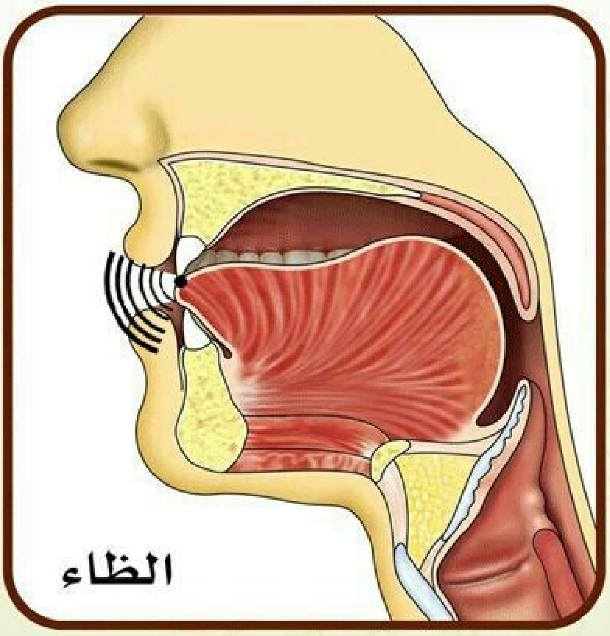
حرف الظاء

حرف الظاء

المخرج العام	اللسان
اللقب	حرف لثوي
المخرج الخاص	من ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.
الصفات	جهر - رخاوه- استعلاء - اطباق - اصمات .

مَخرَجُ الظَّاءِ والذالِ والثَّاءِ





طرفُ اللِّسانِ مع أطرافِ الثنايا العُليا

حرف الذال

حرف الذال

المخرج العام

اللسان

اللقب

حرف لثوي

المخرج الخاص

من ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

الصفات

جهر - رخاوه- استفال

انفتاح - اصمات .

حرف الثاء

حرف الثاء

اللقب

حرف لثوي

المخرج العام

اللسان

الصفات

همس - رخاوه- استفال - انفتاح - اصمات.

المخرج الخاص

من ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

طرف اللسان المستدق
(اسلة اللسان)
الحروف الاسلية
حروف الصفير
(ص . س . ز)

حرف الصاد

المخرج العام

اللسان

الخاص

ما بين رأس اللسان وبين الثنايا العليا والسفلى.

الصفات

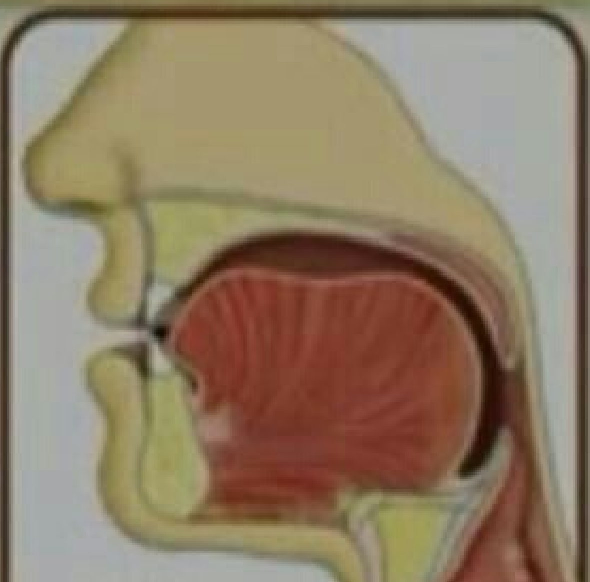
همس - رخاوه- أستعلاء
أطباق - أطباق - صفير

اللقب

حرف اسلي

وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا : مِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا [١٦ - ١٧] ، وَالصَّفِيرُ : مُسْتَكِنْ
مِنْهُ ، وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى

مَخْرَجُ الصَّادِ [٧]



من منتهى طرفِ اللِّسانِ مع أسفلِ الصفحةِ الداخليَّةِ للثنايا السُّفلى ، فيخرجُ الصوتُ من فوقِها مارًّا بين الثنايا العُليا والسُّفلى

حرف الزاي

المخرج العام

اللسان

المخرج الخاص

من منتهي طرف اللسان وفويق الثنايا السفلى.

الصفات

جهر - رخاوه- انفتاح - استفال- اصمات- صفير

اللقب

حرف اسلي

إعادة

١٦ - ١٧

وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا : مِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا ، وَالصَّفِيرُ : مُسْتَكِنْ

مِنْهُ ، وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا : لِلْعُلْيَا



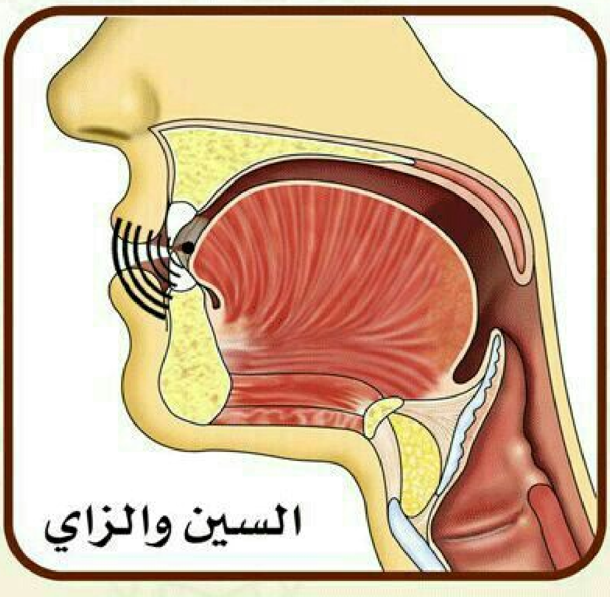
مَخْرَجُ السِّينِ وَالزَّاي

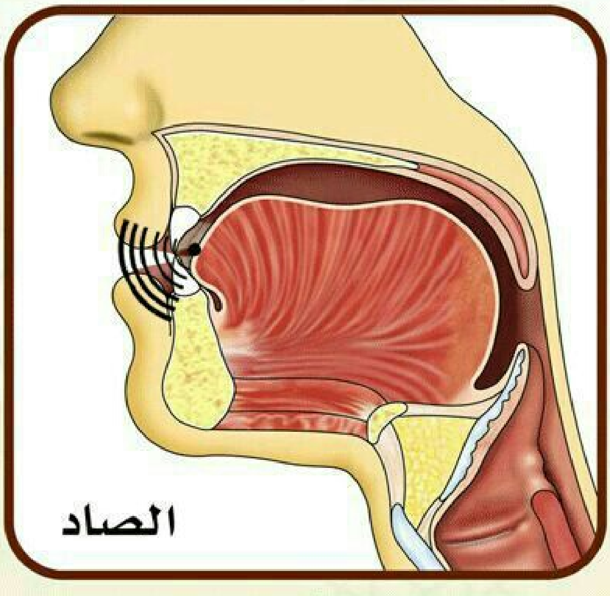
من منتهى طرفِ اللِّسانِ مع أسفلِ الصفحةِ الداخليةِ للثنايا السُّفلى ، فيَخرجُ الصوتُ من فوقِها مارًّا بين الثنايا العُليا والسُّفلى

حرف السين

المخرج العام	اللسان
اللقب	حرف اسلي
المخرج الخاص	من منتهى طرف اللسان وفويق الثنايا السفلى.
الصفات	همس - رخاوه - انفتاح - استفال- اصمات- صفير.

مَخرَجُ الصَّادِ والسِّينِ والزَّاي





منتهى طرفِ اللِّسانِ مع أسفلِ الصفحةِ الداخليَّةِ للثنايا السُّفلى

فيَخرجُ الصوتُ من فوقِها مارًّا بين الثنايا العُليا والسُّفلى

المخرج العام الرابع

مخرج الشفتان

تعريف الشفتان

عبارة عن طرفين أحدهما علوي والأخر سفلي ،

وكل طرف منهما يتكون من جزئين

جزء يلي داخل الفم (باطن الشفة)

وجزء يلي البشرة إلى خارج الفم (ظاهر الشفه)

تتكون الشفه من

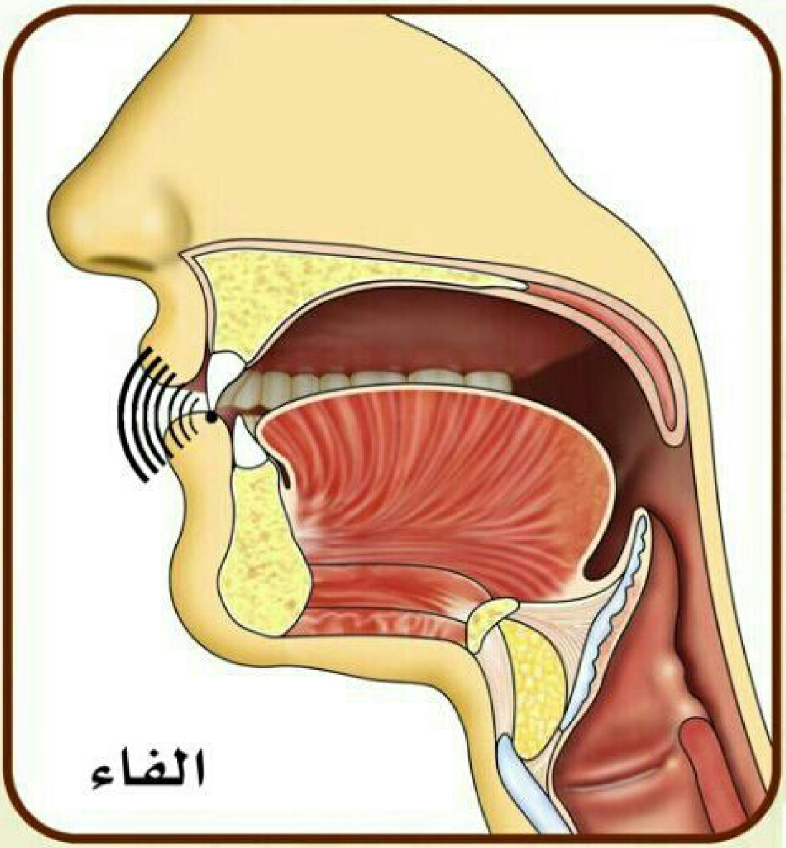
جزء يلي داخل الفم وفيه طراوه ولا يرى
ويسمى (باطن الشفه)

جزء يلي البشرة إلى خارج الفم , وفيه جفاف
ويسمى (ظاهر الشفة)

مخرج الفاء

المخرج العام	الشفتان
اللقب	حرف شفوي
المخرج الخاص	من باطن الشفه السفلى مع أطراف الثنايا العليا.
الصفات	همس - رخاوه - استفال- انفتاح - زلاقه.

مَخرَجُ الفَاءِ



من باطنِ الشَّفَةِ السُّفلىٰ

مع أطرافِ الثنايا العُليا

الواو غير المدية

المخرج العام

الشفتان

الصفات

جهر - رخاوه - استفال
انفتاح - اصمات- لين

الخاص

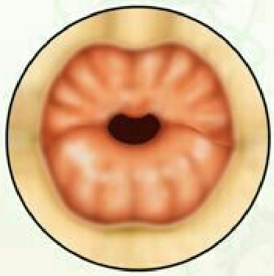
من الشفتين
بضمهما(استداره)
مع بقاء فرجه,

اللقب

حرف شفوي


الواو غير المدية

مَخْرَجُ الواوِ غيرِ المدِّيَّة

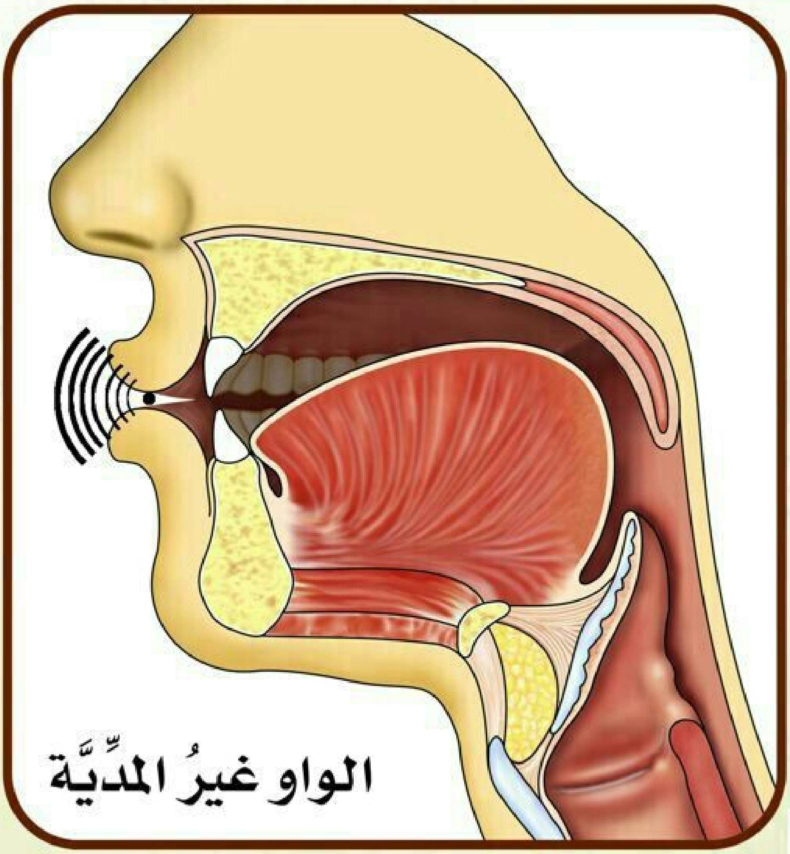


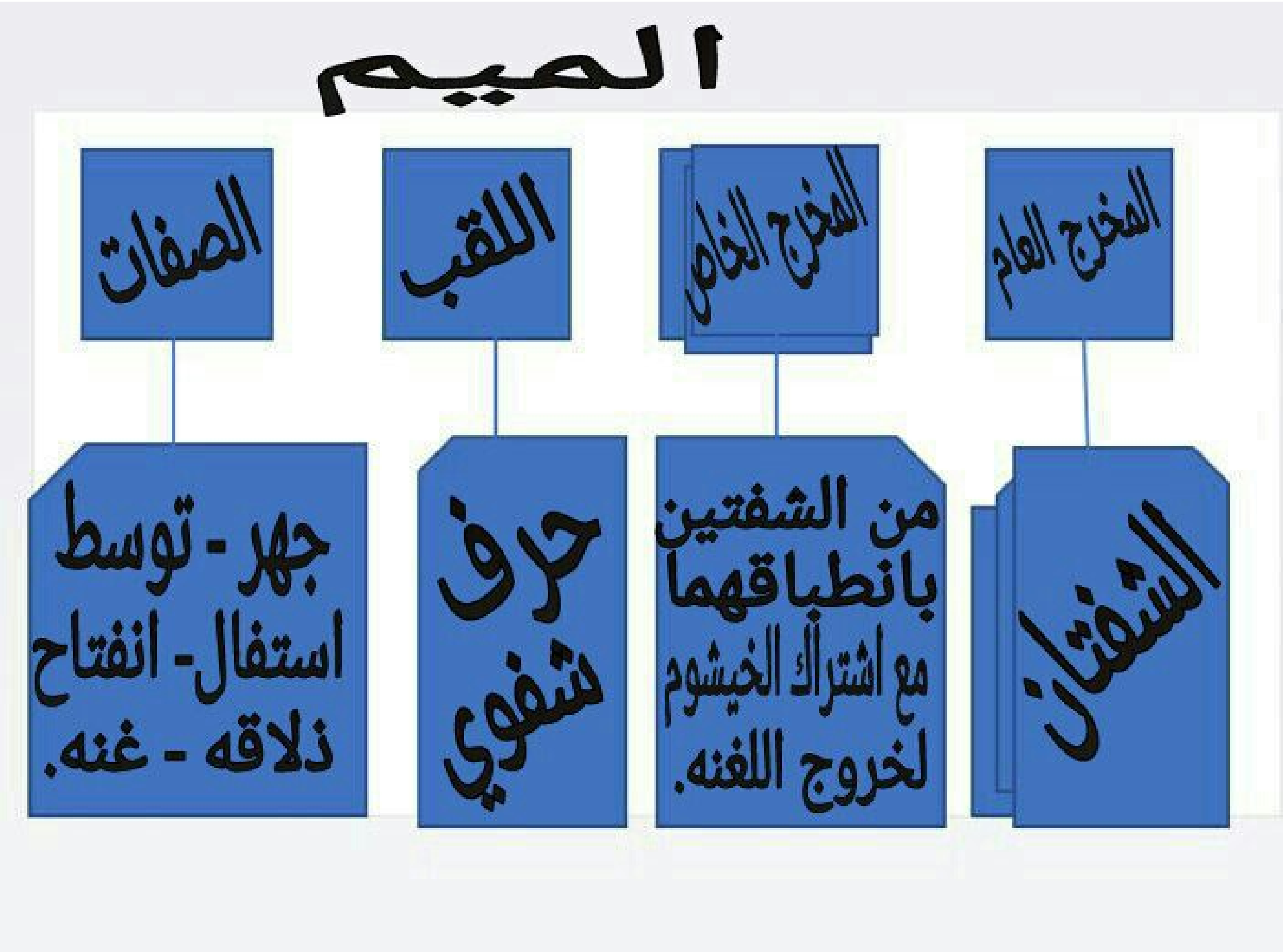
بانضمامِ الشفتَين إلىٰ الأمام

مع ارتفاعِ أقصىٰ اللِّسان

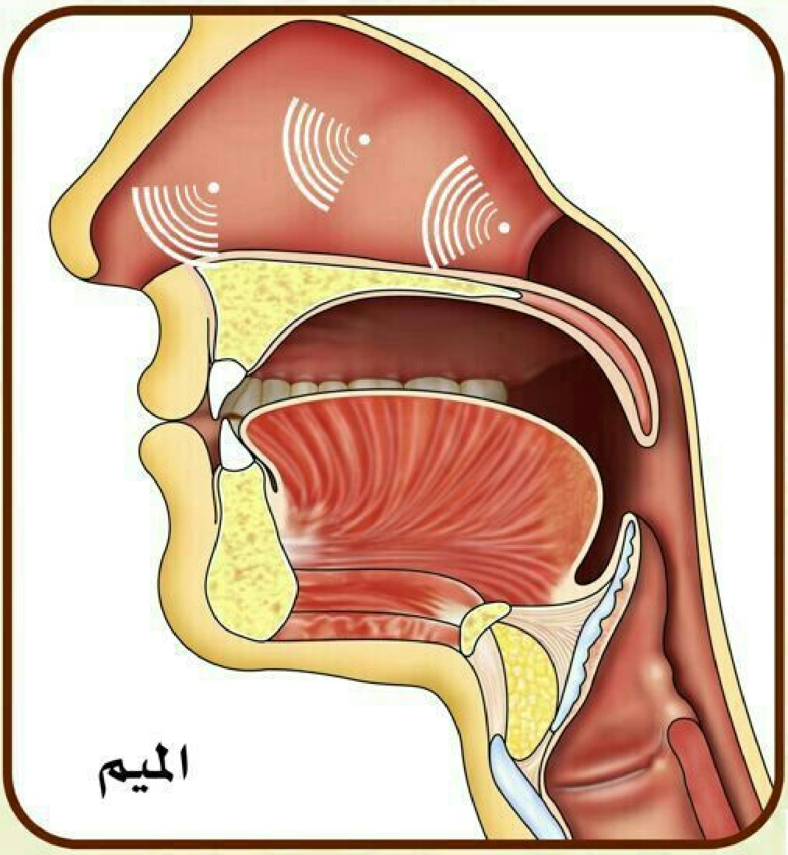
وتقدَّمَ سببُ التفريقِ بينها

وبين الواوِ المدِّيَّة ص ٩٦




الميم
المخرج العام
الشفتان
المخرج الخاص
من الشفتين بانطباقهما مع اشتراك الخيشوم لخروج اللغنه.
اللقب
حرف شفوي
الصفات
جهر - توسط
استفال- انفتاح
ذلاقه - غنه.

مَخرَجُ المِيمِ



بانطباقِ الشفتَين

ويُصاحبُ ذلك غُنَّةٌ من الخَيشوم .

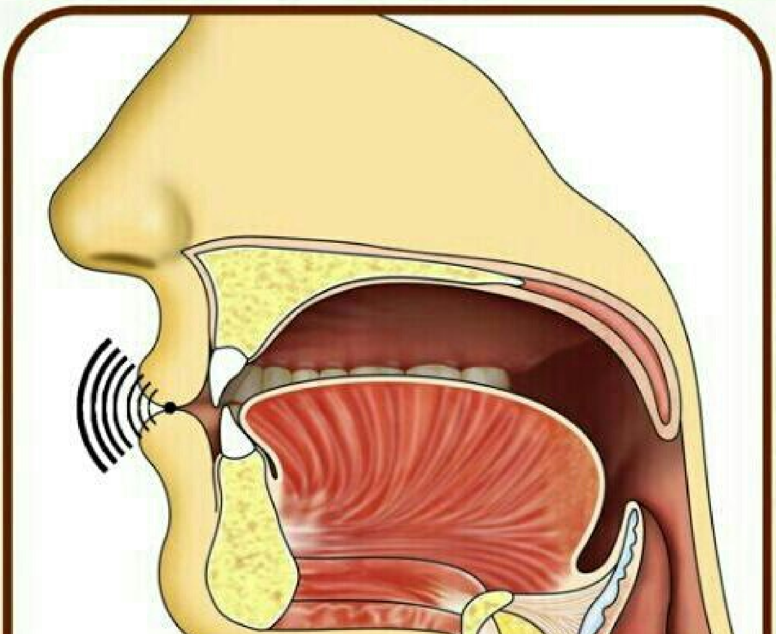


الخيشوم
الميم
ويصاحبها غنة من الخيشوم

الباء

المخرج العام	الشفتان	اللقب	شفوي
المخرج الخاص	من الشفتين بانطباقهما (اقوى من الميم).		
الصفات	الجهر - الشدة - الاستفال - الانفتاح - الذلاقه- القلقله.		

مَخرَجُ الباءِ



بانطباق الشفتَين علىٰ بعضهما


الباء

المخرج العام الخامس

الخيشوم

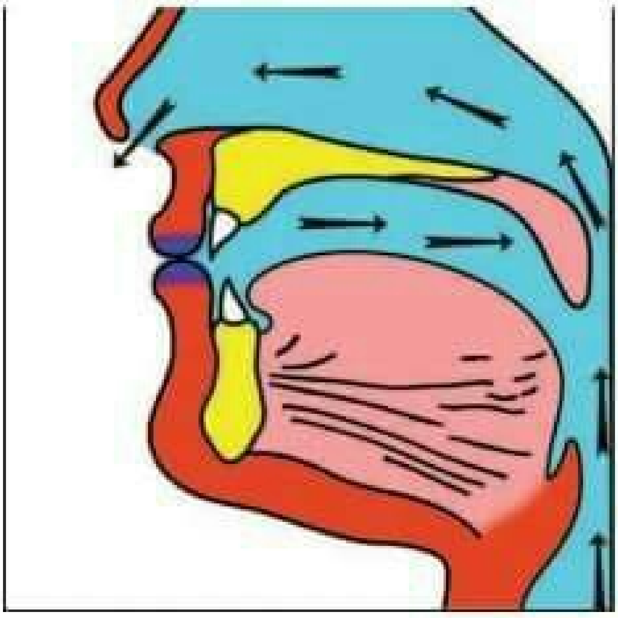

الخيشوم
الحنك العظمي
اللسان

تعريف الخيشوم

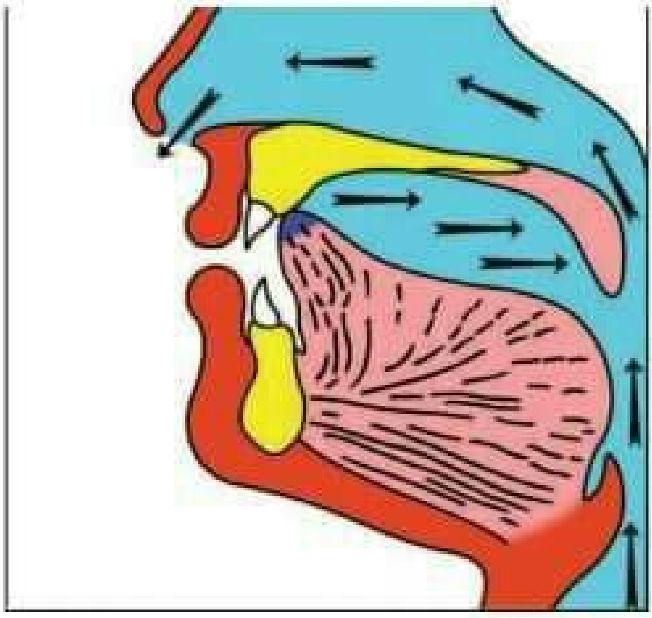
هو الجوف الواقع فوق سقف الفم المتصل

بفتحتي الأنف, ونهايته الخلفية منفتحة على

الحلق والتجويف الفموي , وهو مخرج للغنه .



غنة الميم



غنة النون

صفة الغنه

الغنه لغة:

صوت هوائي له رنين يخرج من الخيشوم .

اصطلاحا:

صوت له رنين ترتاح إليه الأذن , يصاحب حرفي النون والميم , فهي صفة لازمه لهما لا تكمل النون والميم بدونها .

مراتب الغنه من حيث الزمن :

١/ اكمل ما تكون في النون والميم المشددتان والمدغمتان في مثليهما .

٢/ كاملة : في النون والميم المخفاتين وفي الاقلاب.

٣/ ناقصة: في النون والميم الساكنتين المظهرتين(يجري الصوت جريانا ناقصا لصفه التوسط)

٤/ انقص: في النون والميم المتحركتين, فهما لا تخلوان من الغنه.

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

اللهم علمنا ما ينفعنا

وانفعنا بما علمتنا

واجعله خالصا لوجهك الكريم .

إعداد

محبة القرآن